

1955  
2025



# SCOLAIRES & PÉRISCOLAIRES

# RONGWAMP

## CULTURE

La chapelle de Le Corbusier  
Le monastère Sainte-Claire de Renzo Piano  
Le campanile de Jean Prouvé

## VISITES GUIDÉES & ANIMATIONS

La porterie

2025

70 ANS D'ARCHITECTURE AU SOMMET





# UNE IDÉE DE SORTIE QUI MARQUERA LES MÉMOIRES



L'ARCHITECTURE AU SOMMET !

Édition 2025

Crédits photos et illustrations : © R. Claudel, J-J Virot, C.Bueb /  
AONDH/ADAGP, Paris 2024 © M. Denancé/RPBW @lineartestpilot/Canva

Tous droits réservés - Reproduction Interdite.

Conception graphique : M. Mathieu pour la porterie

Impression : Imprimeur Simon Graphic Ornans

# SOMMAIRE



03

**10 RAISONS**  
de venir sur le site de la Colline  
Notre-Dame du Haut

05

**PATRIMOINE**  
UNESCO &  
Monuments historiques

07

**LA PORTERIE**  
Kézako ?  
Pour bien préparer votre sortie

09

**ARCHITECTURES**  
3 grands noms réunis sur un  
même site exceptionnel

11

**HISTOIRE**  
Un peu d'histoires  
...et de mémoire

13

**ANIMATIONS**  
Ateliers créatifs  
Visites guidées

19

**NOUVEAUTÉS 2025**  
Visite à distance  
Visite immersive

21

**MALETTE PÉDAGOGIQUE**  
En classe  
Support pédagogique

23

**SERVICES ANNEXES**  
Pauses repas  
Locations d'espace

25

**MOMENTS CULTURELS**  
Une Journée à partager  
Programmation culturelle

27

**SUGGESTIONS D'EXCURSIONS**  
Partez à la découverte des  
pépites de la Haute - Saône

31

**INFORMATIONS PRATIQUES**  
Moyens d'accès  
Horaires & services

33

**GRILLE TARIFAIRE**  
Groupes  
Individuels & services

35

**RÉSERVATIONS**  
Conditions générales de vente  
& Contact

# 10 BONNES RAISONS



## UN LIEU UNIQUE

Proposez à votre groupe une visite originale qui allie nature, culture et spiritualité.



## 3 ARCHITECTES

Le site présente les travaux de 3 architectes de renommée internationale :  
Le Corbusier,  
Jean Prouvé et  
Renzo Piano (RBPW).



## UN SITE UNESCO

Depuis le 17 juillet 2016, la chapelle Notre-Dame du Haut est inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO avec 16 autres œuvres de Le Corbusier.



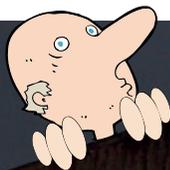
## UNE ÉTAPE INCONTOURNABLE

La Colline Notre-Dame du Haut se situe au carrefour d'une grande région touristique et culturelle, près des frontières suisse et allemande.



## UNE RENOMMÉE MONDIALE

En 2024, la Colline Notre-Dame du Haut a accueilli près de 53 000 visiteurs, venant de 86 pays différents.





## UN SITE LABELLISÉ

Notre équipe de professionnels s'engage à vous offrir un accueil et des prestations de qualité.



## DES PRESTATIONS MULTILINGUES

Pour garantir l'accueil de nos visiteurs internationaux, tous nos supports de médiation et nos prestations sont disponibles en langues étrangères.



## UNE OFFRE ÉTENDUE

Choisissez parmi un large choix de visites guidées, et profitez de nos services annexes.



## UN ACCUEIL PERSONNALISÉ

Notre équipe vous propose un accompagnement personnalisé et réalise votre projet sur mesure.



## DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS

En tant que groupe, vous bénéficiez de tarifs préférentiels. De plus, 1 gratuité est accordée pour 15 personnes payantes.





**La Colline Notre-Dame du Haut à Ronchamp** (70) conserve les œuvres de trois architectes de renommée internationale. Le Corbusier reconstruit sur le site en 1955 la chapelle Notre-Dame du Haut, but d'un pèlerinage dédié à la Vierge connu depuis des siècles. Jean Prouvé fut choisi dans les années 1970 pour ériger le campanile de la chapelle, tandis qu'en 2011 Renzo Piano réalisa le monastère Sainte-Claire et la porterie, pavillon d'accueil du site. La colline vous offre un lieu unique et surprenant, admiré mondialement.

**Ainsi, le 17 juillet 2016, la chapelle Notre-Dame du Haut a été inscrite par l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité avec 16 autres œuvres de Le Corbusier.**

Les œuvres de Le Corbusier à Ronchamp sont protégées au titre des Monuments historiques. Elles sont inscrites sur la liste du Patrimoine mondial. Le site est également adhérent au MÔM'ART.



# PATRIMOINE

Située à seulement 30 minutes de Belfort et 1h30 de Besançon, la Colline Notre-Dame du Haut est à proximité immédiate de l'Alsace (1h de Bâle/Mulhouse) et des Vosges (1h environ d'Épinal). Sa situation idéale dans l'est de la France en fait une destination appréciée des touristes.

**Pour les groupes, l'équipe de la porterie vous propose les ingrédients d'une journée inoubliable.**

Ses guides conférenciers les accompagnent pour une visite guidée dévoilant les beautés du lieu. Les groupes peuvent aussi réserver un déjeuner dans l'une des deux maisons de Le Corbusier. Avant leur départ, les visiteurs peuvent s'attarder à la boutique aux nombreux livres et souvenirs, pour certains exclusifs.

MONUMENT



HISTORIQUE



MOM'ART  
La famille au musée

# LA PORTERIE



La Porterie gère les entrées sur le site.

C'est l'unique accès pour entrer sur le site de la Colline Notre-Dame du Haut.

Pour toute demande d'information :

[accueil@collinenotredameduhaut.com](mailto:accueil@collinenotredameduhaut.com)



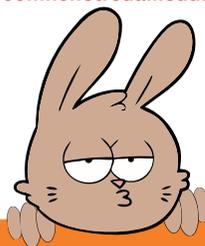
Pour toute réservation de visite guidée et d'ateliers créatifs, adressez-vous à La Porterie, service réservation :

[reservation@collinenotredameduhaut.com](mailto:reservation@collinenotredameduhaut.com)



Pour tout échange pédagogique, adressez-vous au service médiation culturelle :

[animations@collinenotredameduhaut.com](mailto:animations@collinenotredameduhaut.com)  
OU  
[publics@collinenotredameduhaut.com](mailto:publics@collinenotredameduhaut.com)



*La porterie est le bâtiment d'accueil d'un monastère, d'une abbaye, d'un manoir ou d'un château fort où loge le portier ou le gardien. Elle donne souvent accès à l'hôtellerie qui abrite les pèlerins ou les visiteurs de l'abbaye, en dehors de la clôture.*



La Porterie de la Colline Notre-Dame du Haut est le seul passage pour accéder au site. Les portes vous sont ouvertes toute l'année, sauf le 25 décembre et le 1er janvier.



# PRÉPAREZ-VOTRE VISITE



Professeurs, animateurs, accompagnateurs :  
Vous entrez sur un site religieux classé au  
patrimoine mondial de l'UNESCO dont un bâtiment  
fait partie des Monuments historiques de France



Les tenues vestimentaires correctes sont exigées.  
**Les petites tenues, les shorts, les petits hauts sont interdits sur ce lieu de culte.** Le respect est de mise.



Même si vous êtes à l'extérieur des bâtiments, **il est interdit de fumer sur le site.** Vous êtes dans une zone de nature protégée et où vit une communauté religieuse.



Même si vous avez une très grande soif, **il est interdit de consommer de l'alcool sur le site.** Vous êtes sur un lieu culturel. La sobriété et le respect sont de mise.



Même si vous n'enregistrez pas, **il est interdit de faire voler des drones au-dessus du site.** Vous êtes dans une zone aérienne militaire.



Même tenus en laisse, **nos amis les animaux ne peuvent pas entrer sur le site,** afin de respecter le silence et l'hygiène du lieu.



**Souriez, vous êtes filmés.**



# ARCHITECTURES

ARCHITECTES

## 1955



### LE CORBUSIER

Architecte, peintre, sculpteur, poète, designer, Le Corbusier (de son vrai nom Charles-Édouard Jeanneret-Gris) apparaît dès les années 1920 comme le penseur de la modernité et un artiste complet.



“EN BÂTISSANT CETTE CHAPELLE, J’AI VOULU CRÉER UN LIEU DE SILENCE, DE PRIÈRE, DE PAIX, DE JOIE INTÉRIEURE”

*Le Corbusier*

“UN CHANTIER : BEAUCOUP DE TRAVAIL, DE PASSION, DE FOI ET D’ESPOIR”

*Renzo Piano*



### RENZO PIANO

Perpétuant la tradition humaniste chère à Le Corbusier, Renzo Piano s’est quant à lui engagé dans la construction de structures culturelles.

Il se distingue par la réalisation de nombreux musées : le centre Pompidou à Paris avec Richard Rogers (1977), le centre culturel Tjibaou à Nouméa (1998), des salles de concert (Parco della Musica de Rome (2002), où la légèreté de la construction et des matériaux constitue toujours sa réflexion fondamentale.

## 2011



# ARCHITECTURES

JEAN PROUVÉ

Prouvé est né à Paris, dans une famille d'artistes. Ayant étudié la ferronnerie d'art, le métal resta toute sa carrière la matière première de sa réflexion. Comme Le Corbusier, Jean Prouvé est dès les années 1930 un architecte et dessinateur de meubles d'une grande modernité

1975



DESIGNER



“A CÔTÉ DE L'ŒUVRE DE CORBU, IL NE FAUT PAS FAIRE DE BÊTISES, PAS DÉTONNER”

*Jean Prouvé*

“FAIRE DU PAYSAGE, C'EST COMME ENTRER DANS UNE CONVERSATION.”

*Michel Corajoud*



2011



MICHEL CORAJOUD

Après des études à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, il fait la connaissance de Jacques Simon (1929 - 2015) paysagiste et enseignant. Cette rencontre sera déterminante pour lui ouvrir la voie de ce qui deviendra une grande passion pour le projet et le plaisir de la transmission dans le domaine du paysage. Il sera diplômé paysagiste par le Ministère de l'agriculture. Il devient membre associé à l'Atelier d'urbanisme et d'architecture pendant une dizaine d'année, puis membre de la commission interministérielle de création de l'Institut français du paysage.

PAYSAGISTE



# HISTOIRE

## UNE HISTOIRE SINGULIÈRE

En quelques siècles, sur la Colline Notre-Dame du Haut, deux chapelles auront été bâties. Entre faits historiques et interventions humaines, le site que vous visitez aujourd'hui est d'une nature exceptionnelle, par son histoire singulière.

**1789** : Rédaction du Décret des biens du clergé mis à la disposition de la Nation. La chapelle devient bien national et est vendue à un exploitant de bois.

**1799** : 40 familles ronchampoises mutualisent leurs moyens financiers pour racheter le site et restaurer sa fonction de pèlerinage.

**1944** : Le site de la Colline Notre-Dame du Haut est bombardé pour faire évacuer les batteries allemandes, qui verrouillaient l'accès vers Belfort. La chapelle originelle est détruite.

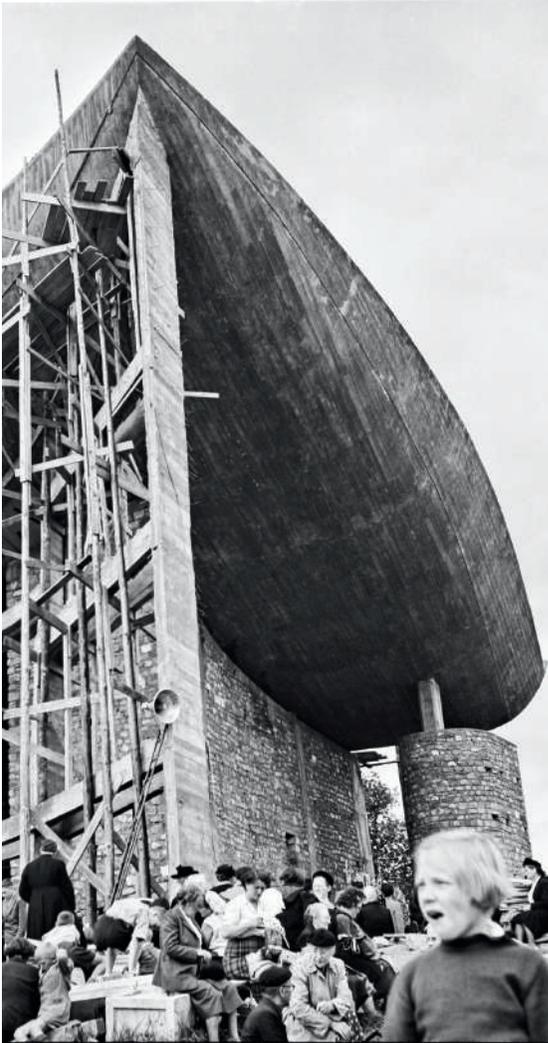
**1955** : La chapelle de Le Corbusier est inaugurée.

**1967** : Classée Monument historique

**1974** : Création de l'Association Œuvre Notre-Dame du Haut (AONDH, association de loi 1901).

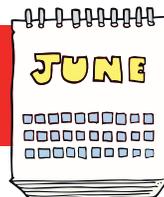
**2008-2011** : Renzo Piano construit le monastère Sainte-Claire où vivent aujourd'hui les sœurs clarisses, ainsi que la Porterie-accueil.

**2016** : L'UNESCO inscrit la chapelle de Ronchamp au patrimoine mondial de l'Humanité avec 16 autres sites Le Corbusier.



*La chapelle en (re)construction, par Charles Bueb, 1955*

# QUELQUES DATES CLÉS



## UN SITE PRIVÉ ET AUTONOME

Depuis 1956, le site de Notre-Dame du Haut à Ronchamp est géré en toute autonomie. Il dépend des dons récoltés par l'AONDH ainsi que des billets d'entrées achetés par les visiteurs. Ce droit d'entrée permet d'entretenir la vie du site et de préserver les bâtiments. En 70 ans, plusieurs chapelains se sont également succédés sur ce site d'exception.

**1955** : L'abbé Antoine Bourdin est le représentant religieux de la chapelle Notre-Dame du Haut de Ronchamp.

**1958** : L'abbé René Bolle-Reddat devient le chapelain.

*Le droit d'entrée pour les visiteurs est à 0.50 Francs puis 1.50 Frcs.*

**1997**: Le droit d'entrée est fixé à 10 Frcs

**2000** : Après le décès du père Bolle-Reddat, aucun chapelain n'officie à sa place pendant quelque temps.

**2004** : Le père Louis Mauvais devient le nouveau chapelain.

*Le droit d'entrée est à 3€*

**2013** : Frère Patrice Kervyn devient chapelain sur la Colline Notre-Dame du Haut.

*Le droit d'entrée est à 5€*

**2019** : Le père Frédéric Dumas est chapelain pendant la période du COVID.

**Depuis 2021** : Le père Axel Isabey est l'actuel chapelain de Notre-Dame du Haut.

*Le droit d'entrée est à 9€*



*Vue du toit de la chapelle, par Charles Bueb, 1955*

# ANIMATIONS

PLACE À  
L'IMAGINATION ET  
À LA CRÉATIVITÉ  
DES ENFANTS !

Amenez-les à la découverte de nos nouveaux ateliers conçus pour les artistes à partir de la primaire : une façon ludique et pédagogique d'aborder les arts plastiques !

**Une courte présentation adaptée sera suivie d'un travail pratique en atelier.**



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

✱ Découvrir l'architecture du XXe siècle : Le Corbusier, Jean Prouvé et Renzo Piano

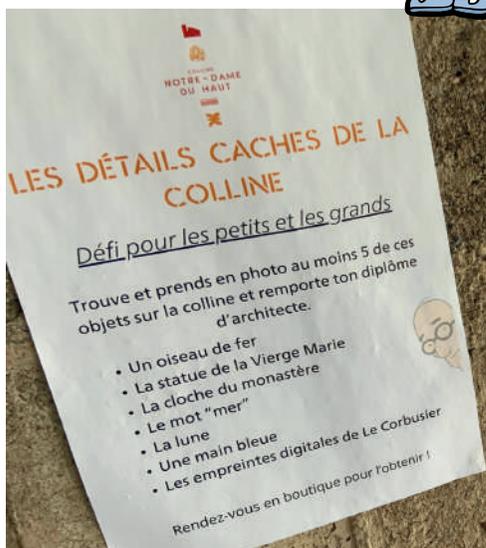
✱ Appréhender le temps et l'espace

✱ Se repérer dans le temps et situer chronologiquement les grandes étapes de la Colline Notre-Dame du Haut

✱ Acquérir un vocabulaire lié aux domaines artistique, sacré et paysager

✱ Favoriser et encourager l'observation, l'écoute et la prise de parole

✱ Se familiariser avec un lieu emblématique de Bourgogne-Franche-Comté, inscrit en partie sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO



# LES ATELIERS

## ATELIER COLLAGE

(De 3 à 6 ans)

Le collage a été une véritable expression artistique, adoptée par Le Corbusier, Matisse et bien d'autres artistes du XXe siècle.

En jouant avec les couleurs, les motifs, les textures et les formes, les élèves conçoivent leur propre création après une découverte de la chapelle Notre-Dame du Haut.

**Durée :** 2h

45 minutes de découverte du site, 1h15 de pratique artistique en salle d'atelier

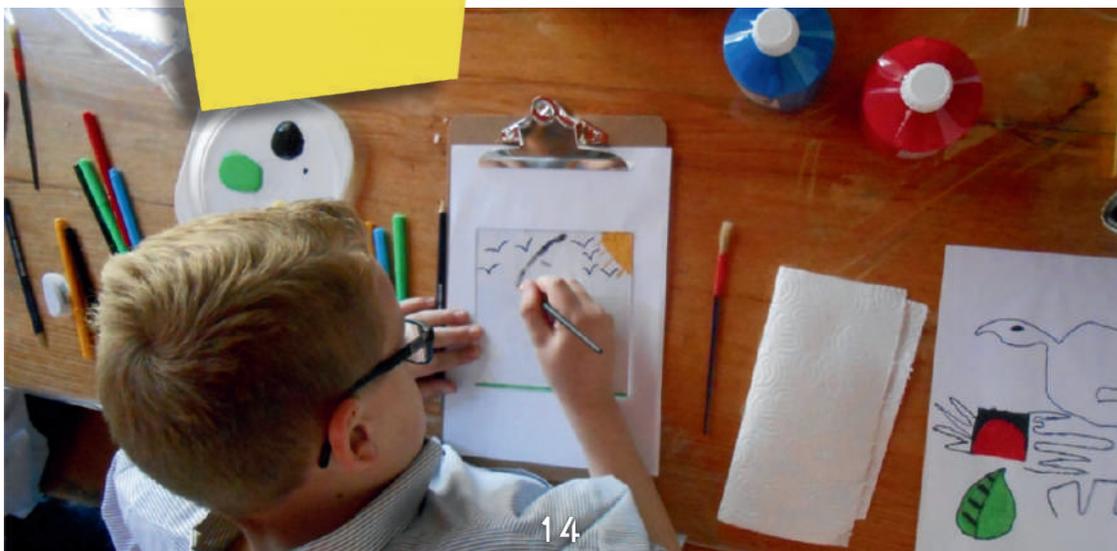
## ATELIER VITRAGE

(De 6 ans à 8 ans)

Dans la chapelle, Le Corbusier a multiplié les éclairages indirects, les effets de lumière, les couleurs et les dessins aux significations symboliques sur ses vitrages. En jouant avec la transparence, les couleurs et les motifs, les élèves créent leur propre vitrage après une découverte de la chapelle Notre-Dame du Haut.

**Durée :** 2h

45 minutes de découverte du site, 1h15 de pratique artistique en salle d'atelier



# LES ATELIERS

## ATELIER ARCHITECTURE

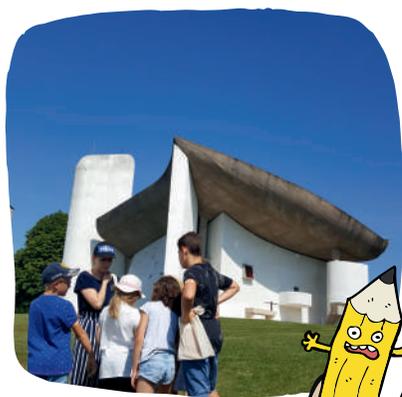
(De 11 ans à 17 ans)

Dans la peau d'un architecte, les élèves réalisent un abri-maquette basé sur le Modulor, avec des matériaux de récupération.

L'occasion de rappeler les formes vues en visite et de réfléchir aux principes de construction de Le Corbusier, ainsi qu'à ceux du développement durable.

**Durée** : 2h

*45 minutes de découverte du site,  
1h15 de pratique artistique en salle  
d'atelier*



## ATELIER DESSIN IN SITU

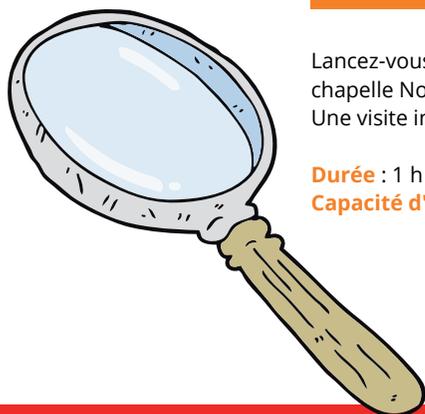
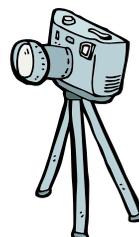
(De 13 ans à 17 ans)

Envie d'inciter les élèves à créer leur propre œuvre ? L'atelier dessin in situ est parfait pour ça. Les élèves observent les formes particulières de la chapelle à travers une visite guidée. Ils se laissent inspirer et ils peuvent choisir leur endroit favori à l'intérieur ou à l'extérieur de la chapelle. Ils réalisent un dessin figuratif ou abstrait qui s'incorpore dans ce lieu. Une véritable création originale qui change l'apparence du monument, grâce à la méthode in situ. Ils photographient leur création, et le tour est joué !

**Durée** : 2h

# VISITE **PETIT CORBU**

(De 4 ans à 9 ans)



Lancez-vous dans une chasse aux images pour découvrir la chapelle Notre-Dame du Haut de manière ludique. Une visite interactive et simplifiée, accessible aux plus jeunes.

**Durée :** 1 h

**Capacité d'accueil :** 40 personnes (accompagnateurs inclus)

## DÉFIS

ENQUÊTE SUR LA COLLINE

(de 9 à 17 ans)

**Le gardien du musée miniature de la colline est catastrophé : les objets ont disparu pendant la nuit, dérobés par un voleur.**

Saurez-vous trouver l'endroit où le voleur a caché le trésor avant qu'il ne vienne le récupérer ?

Un véritable rallye d'aventure alliant plaisir d'être ensemble et découverte du patrimoine environnant.

**Durée :** 2h

**Nombre d'élèves maximum pour l'activité :** 30 élèves



## COURSE D'ORIENTATION

**Entre les Vosges et le Jura, entre Belfort et les plaines de la Saône, les élèves sauront-ils se repérer sur la Colline de Notre-Dame du Haut ?**

La Porterie leur propose une course d'orientation à travers nos nombreux monuments historiques (chapelle, pyramide, monastère, campanile etc.). À l'aide d'une simple carte et d'indices, les participants devront faire preuve d'attention, de logique et d'esprit d'équipe pour venir à bout de la course et tenter de décrocher le meilleur score.

**Durée :** 2h

**Nombre d'élèves maximum pour l'activité :** 30 élèves



# DES VISITES

# POUR TOUS

## VISITE EN AUTONOMIE

Partez à la découverte de la Colline Notre-Dame du Haut, et déambulez à votre rythme à travers les différents espaces que propose le site.

**Des outils de médiation en 9 langues sont mis à votre disposition gratuitement :** dépliant de visite, plaquettes explicatives, outil de visite numérique.

**Temps de visite conseillé :** de 45 minutes à 1h30

## VISITE GUIDÉE « DÉCOUVERTE »

Suivez notre guide-conférencier pour découvrir et comprendre l'histoire et l'architecture de la Colline Notre-Dame du Haut. À travers un échange personnalisé et ponctué d'anecdotes, vous serez dévoilés les secrets de ce lieu unique ouvert aux quatre horizons.

Cette visite « découverte » inclut l'ensemble des chefs-d'œuvre de la Colline Notre-Dame du Haut.

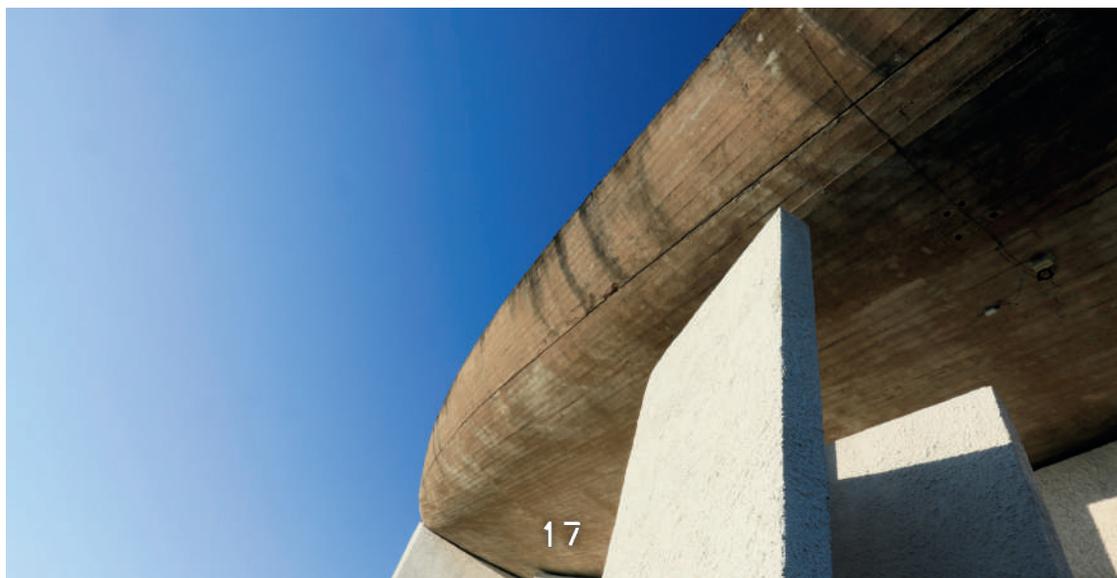
**Langues parlées :** français, anglais, allemand.

**Durée :** 1h30

**Pour le confort de votre visite, les groupes sont limités à 30 personnes par guide.**

## VISITE AVEC GUIDE EXTÉRIEUR

La prise de parole par un guide externe est soumise à une autorisation expresse de la Porterie de Notre-Dame du Haut et fera l'objet de l'acquittement d'un droit de parole.



# VISITES GUIDÉES

# THÉMATIQUES



## « UNE SYNTHÈSE DES ARTS » : LE CORBUSIER À RONCHAMP

(de 13 ans à 17 ans)

Saviez-vous que Le Corbusier, mondialement reconnu pour son architecture, était également peintre, sculpteur et homme de lettres ? Son œuvre à Ronchamp en est un parfait exemple. Parcourez ce lieu emblématique en compagnie d'un médiateur culturel et retrouvez les inspirations artistiques qui s'y cachent. Enfin, un instant musical dans la chapelle vient compléter le projet originel d'une véritable « synthèse des arts ».

## LA CHAPELLE AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO »

(de 13 à 17 ans)

Depuis 2016, 17 sites de Le Corbusier répartis sur 7 pays différents sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité en tant que « *contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne* ». La chapelle en tant qu'icône religieuse du XX<sup>ème</sup> siècle en fait partie ! Pendant cette visite, vous découvrirez avec nos médiateurs la V.U.E, la valeur universelle et exceptionnelle du site, (qui justifie son inscription). Entre nouvelle esthétique et prouesse architecturale, la chapelle de Le Corbusier est une œuvre emblématique qui a suscité beaucoup de débat mais qui est désormais passée à la postérité.

**Langues parlées** : français, anglais, allemand

**Durée** : 1h30

**Pour le confort de votre visite, les groupes sont limités à 30 personnes par guide.**

**Langues parlées** : français, anglais, allemand.

**Durée** : 1h30

**Pour le confort de votre visite, les groupes sont limités à 30 personnes par guide.**



# VISITE

# 2025

# VIRTUELLE



**Courant 2025**, vous pourrez visiter le site de la Colline Notre-Dame du Haut depuis votre ordinateur, tablette ou téléphone.

Partez à la découverte des secrets d'architecture qui font les œuvres de Le Corbusier à Ronchamp !



**Visite à distance, avec une connexion à usage unique. Réalisée avec le concours d'une médiatrice ou d'un médiateur.**

**Langues :** français, anglais, allemand

**Public :** Pour tous, initiés ou amateurs

**Plus d'informations à venir concernant la connexion et les réservations.**

**N'hésitez pas à vous abonner à nos réseaux sociaux ([Facebook](#), [Instagram](#) et [LinkedIn](#)) pour vous tenir informés de nos actualités.**

**Durée :** 1h30



# VISITE

# 2025

# IMMERSIVE



**Courant 2025**, les jeunes collégiens et lycéens participeront à une visite guidée inclusive dans l'architecture moderne.

À la clé, une belle promenade architecturale, en prenant le temps de contempler les œuvres du site et leur(s) histoire(s)

**Langues** : français

**Public** : adolescents, collège, lycée

**Plus d'informations à venir concernant le lancement et les réservations.**

**N'hésitez pas à vous abonner à nos réseaux sociaux ([Facebook](#), [Instagram](#) et [LinkedIn](#)) pour vous tenir informés de nos actualités.**





# MALETTE

## ENSEIGNANTS

Véritable support de visite, il permet au professeur de préparer sa venue sur le site mais aussi de se familiariser avec la Colline Notre-Dame du Haut.

## ABÉCÉDAIRE DE LA COLLINE

Ce lexique permet de comprendre chacun des termes techniques des œuvres de la Colline Notre-Dame du Haut.

## ÉLÈVES

### Questionnaire de visite *Cycle 3 - Collège*

Il permet de donner des clés de lecture aux élèves, sur les trois entités qui composent la Colline, sous forme de jeux.

### Livret-jeunesse *Primaire*

Au travers de cet outil, les élèves partent sur les pas de Le Corbusier et s'amuse à découvrir les abords de la chapelle.



# PÉDAGOGIQUE



Le service éducatif de la Colline Notre-Dame du Haut est à votre disposition pour faciliter l'élaboration de projets pédagogiques sur mesure.

Les médiateurs culturels accueillent les enseignants, leur proposent des activités éducatives selon la thématique qu'ils souhaitent aborder et les accompagnent dans la définition et la construction d'une animation. Ils adaptent la visite ou l'animation en fonction d'un niveau et d'un projet.

Contactez la médiation culturelle !

## LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Depuis la rentrée 2021, la Colline Notre-Dame du Haut met à votre disposition sa toute nouvelle mallette pédagogique : « *Sacré Corbu !* » - Cycle 3

En prêt gratuit pour une durée d'environ 15 jours, cette valise contient tout ce qu'il faut pour découvrir de manière ludique l'architecture de Le Corbusier. Jeu d'enquête, jeux de cartes et matériauthèque, voilà de quoi attiser la curiosité de vos élèves pour cet architecte peu banal !

Des fiches explicatives et propositions d'activités vous permettront de préparer ou compléter une visite du site en toute sérénité.

Pour plus de renseignements ou pour réserver la mallette, contactez le service de médiation :



## CONTACT

### Service médiation culturelle

Tél. : +33 (0)3 84 20 73 28

[animation@collinenotredameduhaut.com](mailto:animation@collinenotredameduhaut.com)

ou

[publics@collinenotredameduhaut.com](mailto:publics@collinenotredameduhaut.com)

+ d'INFOS : [www.collinenotredameduhaut.com](http://www.collinenotredameduhaut.com)

# SERVICES

## UN MOMENT DE CONVIVALITÉ À LA PORTERIE

Que ce soit à votre arrivée ou après votre visite, profitez d'un moment de convivialité avec votre groupe dans notre espace détente, au sein même de la porterie de Renzo Piano. C'est l'occasion d'apprécier pleinement cette nouvelle architecture, identique à celle du monastère des Clarisses.

**Laissez-vous tenter par l'une de nos formules !**



### PAUSE GOURMANDE

Comprenant : café, thé, jus de fruits, eau minérale, mini viennoiseries (3p/pers) et fruits de saison.

**Servi en buffet debout :  
durée 30 minutes**

### CAFÉ D'ACCUEIL

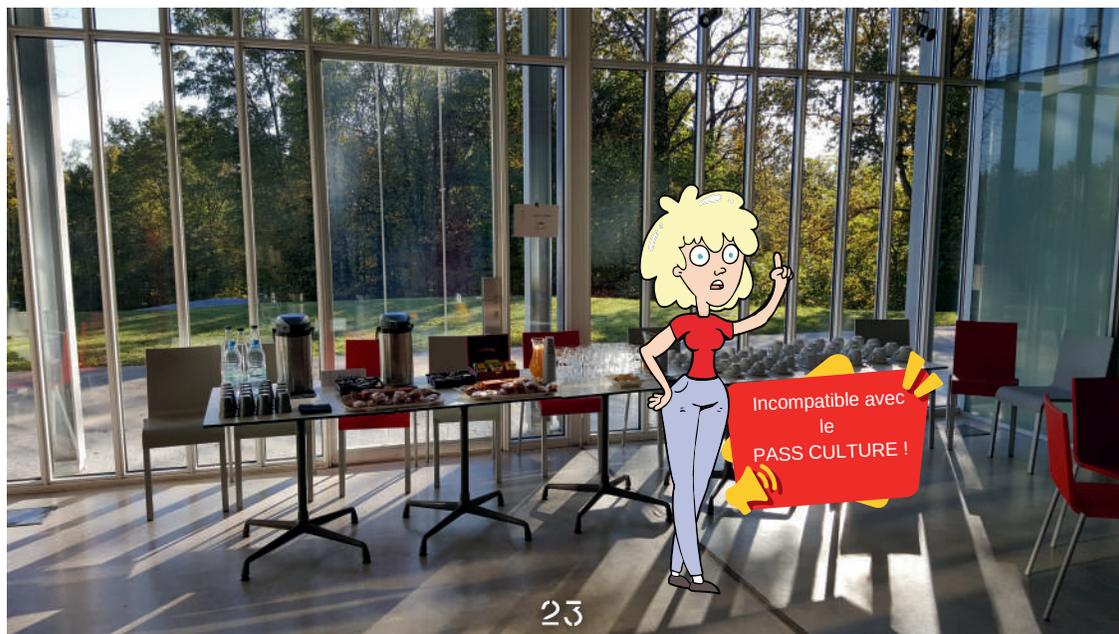
Comprenant : café, thé, jus d'orange, eau minérale.

**Servi en buffet debout :  
durée 30 minutes**

### GOÛTER

Comprenant : jus de fruits, eau minérale, gâteaux.

**Servi en buffet debout :  
durée 30 minutes**



# PRIVATISATION



Incompatible avec  
le  
PASS CULTURE !

**Vous désirez partager un moment privilégié, mêlant enseignement et découverte, avec vos élèves ou simplement entre collègues ?**

La Colline Notre-Dame du Haut, lieu emblématique de l'architecture moderne, dispose de tous les équipements nécessaires pour vos réunions en team building.

Profitez d'un cadre exceptionnel et choisissez parmi nos nombreuses prestations pour offrir à votre équipe une journée mémorable.

# D'ESPACE

## LA PORTERIE

Pour vos sorties scolaires ou pour vos réunions de travail, la porterie de Renzo Piano, inaugurée en 2011, offre tout le confort et les équipements nécessaires.

Bénéficiez d'une salle spacieuse et lumineuse totalement privatisée, dans laquelle vous pourrez également profiter d'un repas, d'une collation ou d'un café d'accueil.

**La porterie dispose d'une connexion wifi, d'un vidéoprojecteur et d'un grand écran.**

**Elle peut accueillir jusqu'à 30 personnes en places assises et 40 personnes pour une collation**



# JOURNÉE

## SUGGESTION DE JOURNÉE SUR LA COLLINE

### Programme

**10h** : Pause gourmande à la  
porterie (petit déjeuner)

**10h30-12h00** : Visite guidée  
découverte

**12h00-14h** : Repas / pique- nique  
à l'abri du pèlerin

**14h-16h** : Animation

**16h-17h** : Temps libre

### Tarif d'une journée pour un groupe de 15 élèves / enfants :

15€ environ par personne  
(location d'espace pour le midi  
comprise, pour un groupe de 30  
élèves)



# PROGRAMMATION CULTURELLE

[www.collinenotredameduhaut.com](http://www.collinenotredameduhaut.com)



Rendez-vous sur notre site internet pour vous tenir au courant des événements culturels proposés par la porterie tout au long de l'année !



# SUGGESTION

# EXCURSION

## ESCAPADE AU CHÂTEAU MÉDIÉVAL D'ORICOURT

**La Haute-Saône, destination nature par excellence, recèle également un riche patrimoine culturel.**

Évadez-vous et faites un bond dans le temps entre le Château d'Oricourt, château fort du XIIe siècle le mieux conservé de Franche-Comté, et la Colline Notre-Dame du Haut, haut lieu de l'architecture moderne à Ronchamp.

Édifié vers le milieu du XIIe siècle sur le bord d'un plateau, face à la plaine de Lure, le château d'Oricourt est un château fort à double enceinte.

Edifice de ce type le mieux conservé en Franche-Comté, le château d'Oricourt est un lieu pédagogique architectural à découvrir ! Vous serez accueillis par les propriétaires et vous pourrez apprécier ce monument sous la conduite d'un guide-conférencier agréé.



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Découvrez ce site majeur du département situé à 30 minutes de route de Ronchamp et faites vivre à votre groupe une journée inoubliable.**

	TARIFS POUR GROUPE DE 15 PERSONNES OU PLUS	TARIFS POUR GROUPE DE 20 PERSONNES OU PLUS
	COLLINE NOTRE-DAME DU HAUT	CHÂTEAU D'ORICOURT
ADULTE	6,00€	5,00€
ÉTUDIANT DE -30 ANS	5,00€	4,00€
ENFANT 8 ans et +	4,00€ <small>(visite guidée incluse)</small>	4,00€
VISITE GUIDÉE	4,00€ / 5,00€	Incluse
OPTIONS REPAS/COLLATION	Devis sur demande	Devis sur demande

# SUGGESTION

# EXCURSION

## VELLEMINFROY, SOURCE D'ÉNERGIE

**C'est en Franche-Comté, dans une nature préservée depuis toujours, que l'eau minérale de Velleminfroy puise toutes ses qualités et sa saveur unique.**

La source originelle de Velleminfroy, la source Claire ne date pas d'aujourd'hui ! Découverte en 1828 et très vite réputée pour ses bienfaits, elle a été déclarée « eau minérale naturelle » par décret de l'Académie Impériale de Médecine, en 1859 sous le règne de Napoléon III. Aujourd'hui, c'est la source Tom, forée juste à côté en 1992 qui est exploitée.

Velleminfroy est soumise à une réglementation très stricte, elle est rigoureusement contrôlée et encadrée par les autorités sanitaires qui garantissent sa qualité à chaque étape de sa production.

Une qualité qui permet à chacun de profiter de sa pureté exceptionnelle ainsi que de sa richesse en minéraux, comme le calcium et le magnésium.

En consommation régulière, sous la forme d'une cure ou autour d'une bonne table, l'eau de Velleminfroy apportera ses bienfaits à tous ceux qui attendent bien-être et plaisir.



**Restauration possible au « Paradis Vert » le restaurant de la source.**

**Ouvert du mercredi au jeudi tous les midis et du vendredi au dimanche de 11h30 à 22h00**

**Réservations au 03 84 75 57 74**

**Showroom et boutique :**

Ouverts du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 10h à 16h.

**Espace Renaissance (Centre d'embouteillage) :**

Visites du lundi au jeudi et se font sur rendez-vous en contactant le **03 84 96 35 50** ou par email : **accueil@velleminfroy.fr**

### INFORMATIONS PRATIQUES

**À moins de 30 minutes de Ronchamp (29 kms)**

**TARIFS GROUPES :  
Sur demande  
à [accueil@velleminfroy.fr](mailto:accueil@velleminfroy.fr)**

## VERRERIE DE LA ROCHÈRE

**Fière détentrice de savoir-faire traditionnels anciens et rares, La Verrerie La Rochère met un point d'honneur à vous les faire découvrir.**

Installés à Passavant La Rochère depuis 1475, vous êtes accueilli dans les ateliers et le métier de Maître Verrier, animés avec passion vous sera présenté.

Découvrez ainsi par une scénographie vivante et soignée l'histoire de notre épopée à travers le temps et le développement de nos techniques, des plus traditionnelles aux plus modernes et innovantes.

Découvrez le savoir-faire millénaire du verre soufflé bouche des Maîtres Verriers de La Rochère. Vous verrez ainsi les verriers cueillir, maillocher, souffler et façonner le verre pour transformer la matière en fusion. Partez à la conquête de l'histoire du verre depuis sa découverte.



**Verrerie La Rochère**  
Rue de la Verrerie  
70210 Passavant La Rochère

**Visites des ateliers :**

Du 1er au 26 novembre  
fermé Du 27 nov. au 31 décembre  
ouvert tous les jours

**Dimanches et jours fériés :**

uniquement l'après-midi de 14h00 à  
17h30 Fermé le 25 décembre

**Visite et parking gratuits**

[www.larochere.com/visite-des-ateliers-verrerie-traditionnelle](http://www.larochere.com/visite-des-ateliers-verrerie-traditionnelle)

**1h05 depuis la Colline Notre-Dame  
du Haut (75 km)**



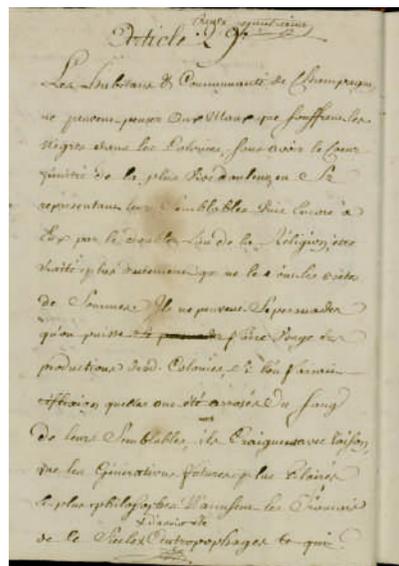
## INFORMATIONS PRATIQUES

**La visite est libre et gratuite  
pour tous**

## LA MAISON DE LA NÉGRITUDE ET DES DROITS DE L'HOMME

**La Maison de la Négritude et des Droits de l'Homme doit son nom à l'ancien Président de la République du Sénégal, Léopold Senghor qui lui accorda son patronage en 1971.**

Dans ce lieu de mémoire élaboré autour de l'article 29 du cahier de doléances de Champagny dans lequel les habitants de ce modeste village ont demandé l'abolition de l'esclavage des Noirs (19 mars 1789) est évoqué le contexte de la rédaction de ce texte visionnaire, éclairé et courageux, l'histoire de l'esclavage des Noirs ainsi que les formes contemporaines d'esclavages. Le visiteur y découvrira entre autres la reproduction d'un navire négrier et de nombreux objets africains et haïtiens illustrant la négritude (ou valeurs de civilisation du monde noir) chère à Léopold Senghor. « L'Antillais de la diaspora africaine exprime sa gratitude aux hommes et aux femmes de Champagny-la-Grande. Par delà les erreurs, les fautes et les crimes, cette main franchement tendue dès 1789, invite les descendants d'esclaves à poursuivre de chanter la France dont Champagny ce 19 mars là, à sauver l'Âme.» - Camille Darsière, député de la Martinique



**Adresse :**  
24 Grande Rue  
70290 Champagny

**Renseignements :** 03 84 23 25 45

**Haute saison :**

Du 1er avril au 31 octobre (sauf 1/05)

Du mardi au vendredi : de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Samedi et dimanche : de 14h00 à 18h00.

**Basse saison :**

Du 1er novembre au 31 mars (sauf 1er et 11/11)

Du mardi au samedi : de 13h30 à 17h30.

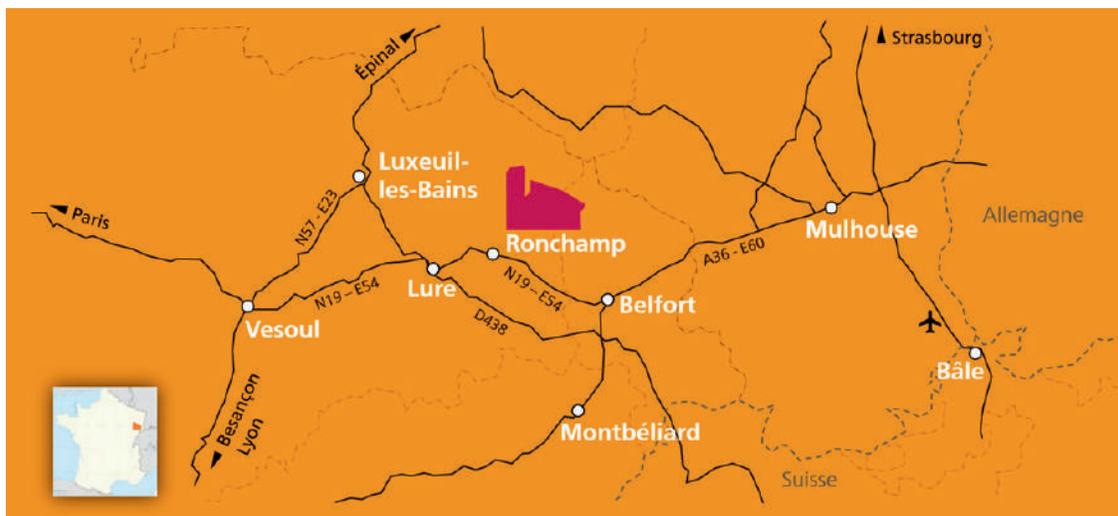
Sur RDV le matin du mardi au vendredi, uniquement pour les groupes constitués.

**Fermeture hebdomadaire**

Lundi toute l'année et le dimanche en basse saison.

**Fermeture annuelle**

Vacances de Noël.



## MOYENS D'ACCÈS



### PAR LA ROUTE

Autoroute A 36 sur  
l'axe Lyon / Stuttgart (sortie 5)  
Accès N 19 sur l'axe Paris / Bâle



### PAR LE TRAIN

TGV Belfort-Montbéliard  
TER Ronchamp  
Montée de la Colline Notre-Dame du Haut,  
15 minutes à pied



### COORDONNÉES GPS

Latitude : 47.704181  
Longitude : 6.621807399999966  
N : 47°42'15.052"  
E : 6°37'18.506'



### À PIED

GR 59  
Sentier historique (depuis le centre de  
Ronchamp)  
Montée en 15 minutes



### EN AVION

Aéroport international  
Basel-Mulhouse-Freiburg à 1h25



### PARKING

Véhicules individuels et 2 roues :  
Parking gratuit et non gardé

### Autocars :

- Dépose-minute à la Colline Notre-Dame du  
Haut puis stationnement sur le parking sous  
réserve de disponibilité ou stationnement  
dans la ville : Rue du stade, 70250 RONCHAMP



## HORAIRES 2025

- Ouvert tous les jours de l'année  
**sauf le 25 décembre et le 1 janvier**
- Du 15 avril au 13 octobre : de 10h à 18h
  - À partir du 14 octobre : de 10h à 17h
  - À partir d' **avril 2026** : de 10h à 18h

**Dernier accès : 30 minutes avant la fermeture**



## SERVICES

**Accès limité** aux fauteuils roulants  
Librairie-boutique en libre-accès  
Tables de pique-nique disponibles  
Table à langer disponible





# GRILLE TARIFAIRE

Scolaires & Péricolaires

# GROUPES

*Pour chaque groupe de 15 à 30 élèves, 2 gratuités d'entrée pour les accompagnateurs*

9€	ACCOMPAGNEURS en +
2.50€	ENTRÉE SEULE ENFANTS (de 8 à 17 ans)
4€	1 ANIMATION (AU CHOIX) + ENTRÉE
7€	2 ANIMATIONS (AU CHOIX) + ENTRÉE
5€	FRAIS DE RÉSERVATION
30€	LOCATION ESPACE <b>HORS OFFRE PASS CULTURE</b>
+ 10% du montant devis	TRAITEMENT DOSSIER <b>CHORUS</b>

# INDIVIDUELS

Tarifification hors sortie (péri)scolaire

*\*personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi*

ADULTES	9€
TARIFS RÉDUITS*	6.50€
ÉTUDIANTS (-26 ans)	6.50€
ENFANTS (de 8 à 17 ans)	5€
REPRÉSENTANTS RELIGIEUX	6€

MERCI à vous !

En achetant vos entrées  
et vos prestations

Vous participez  
à la pérennité du lieu

## Communauté de Communes Rahin et Chérimont

*Gratuité  
d'entrée et animations*

Champagney  
Clairegoutte  
Échavanne  
Errevet  
Frahier-et-Chatebier  
Frédéric-Fontaine  
Plancher-Bas  
Plancher-les-Mines  
Ronchamp



## RESTAURATION

*Tarifs par personne*

7€	PAUSE GOURMANDE
6€	CAFÉ D'ACCUEIL
1.50€	GOÛTER
4€	LOGISTIQUE / INSTALLATION

# COMMENT RÉSERVER

Notre équipe de professionnels vous offre un accompagnement personnalisé tout au long de votre projet. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à établir votre réservation en suivant les étapes ci-dessous.

**Pour bénéficier de tarifs préférentiels, votre groupe doit être composé de 15 personnes minimum hors chauffeur(s).** Nous vous conseillons de réserver au moins 60 jours à l'avance si vous souhaitez une prestation de visite guidée.

## Etape 1 : Prise de contact

Vous pouvez nous contacter par téléphone ou par email.

Pour toute réservation par email, merci d'envoyer votre demande à cette adresse : **reservation@collinenotredameduhaut.com** en indiquant la date de votre venue, l'heure d'arrivée, le nombre de personnes et les prestations dont vous souhaitez bénéficier. Si vous venez avec votre propre guide, il est obligatoire de le signaler.

## Etape 2 : Vous recevez un devis détaillé et personnalisé

Ce devis comprend tous les éléments de votre dossier : détail des prestations et tarifs, montant global du dossier, gratuités incluses, etc. Vérifiez que la description des prestations correspond bien à votre demande.

## Etape 3 : Vous confirmez votre option

**La confirmation doit être effectuée avant la date limite mentionnée sur le dossier.** Pour ce faire, le devis et les conditions générales de vente devront être retournés visés par le client. **Tout retard entraînerait de fait l'annulation de la réservation. Toute réservation sera ferme et définitive après versement de 50 % du montant total de la prestation** (sauf accord préalable du service réservation ou convention de partenariat).

## Etape 4 : Votre réservation est finalisée

Le service réservation vous adresse toutes les informations pratiques pour la venue de votre groupe.

## Etape 5 : Le jour de votre visite

Le groupe doit se présenter à la porterie (bâtiment d'accueil de la Colline Notre-Dame du Haut) à la date et à l'heure mentionnées sur le contrat de réservation. En cas d'arrivée tardive ou différée, le client devra prévenir le service réservation par téléphone au 03 84 20 73 26. **Tout retard réduira d'autant la durée de la prestation et tout retard supérieur à 30 minutes sera assimilé à une annulation et le montant de la prestation restera acquis.**

# CONDITIONS GENERALES DE VENTE

## Article 1 – Réservation

Toutes les demandes de réservations sont à effectuer auprès du service réservation par courriel à **reservation@collinenotredameduhaut.com**, par courrier ou par téléphone 03 84 20 73 26.

Le service réservation s'engage à répondre par écrit au client et à lui communiquer un devis, la teneur des prestations, la date d'option ainsi que les conditions générales de vente.

Toute réservation sera ferme et définitive après versement de 50 % du montant total de la prestation (sauf accord exprès préalable du service réservation ou convention de partenariat) et des conditions générales de vente visées et retournées par le client. Toute prestation incluant une partie restauration devra faire l'objet d'un paiement en totalité à l'avance.

**En cas de non-retour du dossier dûment rempli avant la date de validité du devis, le service réservation se réserve le droit d'annuler la réservation.**

## Article 2 – Modification - Annulation

### 2.1. Modification par le client

Les modifications doivent être formulées par écrit et parvenir au service réservation au plus tard 10 jours précédant la date prévue de la prestation. Elles ne seront considérées comme acceptées qu'après l'accord exprès et écrit du service réservation.

Aucune modification des prestations réservées (hors droits d'entrée) ne sera possible passé le délai de 10 jours précédant la visite.

### 2.2. Modification par la Porterie de Notre-Dame du Haut

Si avant la date prévue de la prestation, le service réservation se trouve contraint d'apporter une modification à l'un des éléments essentiels de la réservation, le client peut :

- résilier sa réservation et obtenir, sans pénalités, le remboursement immédiat des sommes versées,
- accepter la modification ou la substitution de prestations proposées par la Porterie de Notre-Dame du Haut, un avenant précisant les modifications apportées étant alors signé par les parties.

Si la prestation de substitution est moins chère que la prestation commandée, le trop perçu sera restitué au client après la prestation. Dans l'hypothèse inverse un complément devra être réglé par le client.

### 2.3. Annulation par le client

Toute annulation totale doit être signifiée le plus tôt possible par écrit au service réservation et en tout état de cause avant la date de la prestation.

- Annulation plus de 20 jours avant la prestation : pas de frais
- Annulation entre 20 jours et 10 jours avant la prestation : 30 € de frais d'annulation
- Annulation entre 9 jours et 3 jours avant la prestation : 50 % du montant total de la prestation
- Annulation à moins de 3 jours avant la prestation : 90 % du prix de la prestation

**En cas de non présentation du client, du groupe ou d'une partie du groupe, il ne sera procédé à aucun remboursement, la totalité de la prestation restera due.**

#### 2.4. Annulation par la Porterie de Notre-Dame du Haut

Dans le cas où le service réservation se voyait dans l'obligation d'annuler la réservation, le client sera remboursé de tout paiement déjà effectué, cependant la Porterie de Notre Dame du Haut sera exonérée de toute responsabilité.

Le service réservation se verra dans l'obligation d'annuler la prestation si :

- une partie du site est fermé ou indisponible suite à des circonstances indépendantes de la volonté de la Porterie de Notre-Dame du Haut.
- un événement de force majeure ou des circonstances indépendantes de notre volonté venaient à se produire
- le client devenait insolvable ou sujet à un dépôt de bilan.

#### Article 3 – Horaires

Le groupe doit se présenter à la porterie (bâtiment d'accueil de la Colline Notre-Dame du Haut) à la date et aux heures mentionnées sur le contrat de réservation. En cas d'arrivée tardive ou différée le client doit prévenir le service réservation par téléphone au 03 84 20 73 26. **Tout retard réduira d'autant la durée de la prestation et tout retard supérieur à 30 minutes sera assimilé à une annulation et le montant de la prestation restera acquis.**

#### Article 4 – Accès

Les conditions de stationnement sont définies par la Porterie Notre-Dame du Haut. Le stationnement des autocars pendant les visites relève de la responsabilité de la compagnie de transport. **Il est demandé aux chauffeurs d'utiliser la zone de dépose-minute pour la descente des visiteurs, puis de stationner sur l'emplacement indiqué par le personnel de la Porterie.** En cas d'indisponibilité des places réservées aux autocars sur le parking du site, le stationnement devra s'effectuer dans la ville de Ronchamp (Rue du Stade - 70250 RONCHAMP).

#### Article 5 – Tarifs et gratuités

Les tarifs groupes indiqués dans le devis sont applicables sur la base minimale de 15 personnes payantes (sauf convention de partenariat). Les tarifs s'entendent TTC et correspondent aux tarifs en vigueur au jour de la réservation. La gratuité est accordée aux chauffeurs d'autocars et aux accompagnateurs à raison de :

- 2 gratuités accompagnateurs par groupe scolaire (entre 20 et 30 élèves)
- 1 gratuité accompagnateur pour 15 personnes payantes pour les autres groupes
- 1 gratuité uniquement pour le chauffeur pour les groupes spontanés de +15 pax (sans réservation préalable)

#### Article 6 - Modalités de paiement – Plateformes de paiement

Le règlement de l'acompte et du solde s'effectuent en espèces, en carte bancaire ou par chèque en euros à l'ordre de la Porterie de Notre Dame du Haut. Les mandats administratifs, les vouchers sont acceptés en accord avec le service réservation.

#### PASS CULTURE

Une fois l'offre acceptée sur PASS CULTURE, il ne vous sera pas possible de modifier le nombre de participants.

Si vous utilisez le PASS CULTURE pour votre sortie scolaire, il ne vous sera pas possible d'intégrer la location d'espace pour les pique-niques : la facture vous sera transmise à part, payable le jour de la visite, jusqu'à 30 jours après.

#### CHORUS

Le règlement de facture en passant par la plateforme CHORUS entraînera des frais de traitement de dossier à hauteur de 10% de la facture totale (entrées et prestations).

#### Article 7 - Droit de reproduction

Toute reproduction ou utilisation de l'image de la chapelle, de la maison du chapelain, de l'abri du pèlerin, du campanile, du monastère Sainte-Claire, de la porterie de Notre Dame du Haut et toute œuvre présente sur le site doivent faire l'objet d'une demande préalable et sera soumise à l'autorisation de l'Association Œuvre de Notre-Dame du Haut (AONDH) et/ou de la Fondation Renzo Piano et/ou de la SCE Jean Prouvé.

#### Article 8 – Réclamation

Toute contestation ou réclamation ne sera prise en compte que si elle est formulée par écrit et adressée à la Porterie de Notre Dame du Haut dans un délai de 8 jours maximum, après la prestation. Tout litige non réglé à l'amiable sera soumis à la juridiction des tribunaux compétents.

# CONTACT

## SERVICE RÉSERVATION

MALIKA MATHIEU

TÉL. : +33 (0)3 84 20 73 26

reservation@collinenotredameduhaut.com



[www.collinenotredameduhaut.com](http://www.collinenotredameduhaut.com)



# 1955 - 2025

# 70 ANS

DE LA CHAPELLE LE CORBUSIER



LeCorbusierRonchamp 

@cndh\_ronchamp 

LA PORTERIE DE NOTRE-DAME DU HAUT 

MONUMENT



HISTORIQUE



MOM'ART

La famille du musée