



PATRIMOINE
MONDIAL
DE BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Sites et grands paysages d'exception



8 BIENS ET SITES EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

DOSSIER
DE
PRESSE



INSCRITS SUR LA
LISTE DU PATRIMOINE
MONDIAL DE L'UNESCO



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Le patrimoine
mondial
en France





ÉDITO

trésors

patrimoine

Sillonner les routes de Bourgogne-Franche-Comté, c'est partir à la rencontre d'histoires authentiques et inattendues. Neuf sites d'exception en sont le reflet. Inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, ces trésors de l'humanité représentent toute la richesse et la diversité du patrimoine culturel et naturel régional : paysage culturel, architecture militaire, patrimoine industriel, viticole, archéologique et religieux... **Les découvrir, c'est vivre une épopée qui vous fera traverser plusieurs millénaires d'histoire.**

C'est ressentir l'ADN de la région. C'est partager des valeurs d'échange, de protection et d'excellence. C'est traverser des territoires, du Jura au Val de Loire, et découvrir une incroyable diversité de paysages, dans lesquels tous ces sites s'insèrent dans une parfaite communion. C'est aussi s'émerveiller devant des **panoramas remarquables et les trésors que nous offre la nature** : vallées, reclusées, vignobles, montagnes...

Votre voyage commence sur les bords de la Loire...

Jalon de la route des chemins de Compostelle, **la cité de la Charité-sur-Loire** est l'une des portes d'entrée pour la découverte du patrimoine de l'humanité en Bourgogne Franche-Comté. Vos pas vous conduisent ensuite à la colline éternelle, où se dresse comme un phare **la resplendissante basilique de Vézelay**. Plus au nord, c'est au fond d'un val verdoyant que se niche l'un des joyaux du patrimoine roman en France : **l'abbaye cistercienne de Fontenay**, seule abbaye française conservée dans son intégralité. En se dirigeant vers le sud-est, on franchit les célèbres coteaux **des Climats du vignoble de Bourgogne**, un territoire où le savoir-faire viticole est un art qui se transmet depuis des siècles avec respect et passion. Regardons encore plus vers l'est... Les reliefs s'accroissent, les pentes se couvrent de sapins : nul doute, vous êtes dans le Jura. Et c'est au bord **des lacs de Chalain et Clairvaux** que l'humanité prend tout son sens : là, les hommes ont su avec ingéniosité s'adapter à des milieux singuliers. Les routes sinueuses mènent ensuite à la vallée de **Salins-les-Bains** : la perspective ici est vertigineuse.

culture

“



Des sommets habités par deux forteresses médiévales, on plonge sous terre pour découvrir l'extraction du sel et son histoire millénaire à la **Grande Saline**. Suivez les pas des contrebandiers du sel et au bout de l'allée royale, découvrez une vision, celle d'un architecte de génie, qui a conçu, plus qu'une usine, une véritable cité idéale : vous êtes à la **saline royale d'Arc-et-Senans**. Ledoux, un grand nom qui en appelle deux autres : Vauban et le Corbusier... Le premier dans la capitale franc-comtoise. Celle-ci abrite un des joyaux de l'architecte, la **Citadelle de Besançon**, une forteresse imprenable qui domine fièrement une cité splendide à l'histoire foisonnante. Votre voyage s'achève enfin à **Ronchamp**, en compagnie de Le Corbusier qui a élevé en surplomb de la vallée la **chapelle Notre-Dame du Haut**. Un lieu hors du temps, insolite, un lieu qui interroge et qui ne laissera personne indifférent...

De la préhistoire à l'époque contemporaine, l'expérience UNESCO en Bourgogne-Franche-Comté est la promesse d'un voyage unique sur un territoire d'une infinie beauté...

SOMMAIRE

4-5

CARTE DE SITUATION
DES BIENS UNESCO

6

POURQUOI CETTE MISE EN RÉSEAU ?

7

LES SITES PATRIMOINE MONDIAL
EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ :
CHIFFRES CLÉS

8-17

SITES ET BIENS EN RÉGION
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

18-21

COUPS DE CŒUR
& IDÉES CIRCUITS

22-23

ALLER PLUS LOIN SUR
LE PATRIMOINE MONDIAL



SITES INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL EN BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ

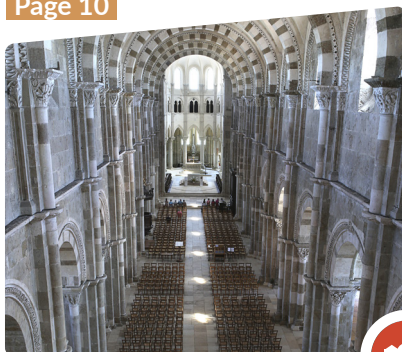
Page 9



ÉGLISE NOTRE-DAME
LA CHARITÉ-SUR-LOIRE
(CHEMINS DE SAINT-
JACQUES-DE-COMPOSTELLE)



Page 10



BASILIQUE ET COLLINE DE
VÉZELAY



Page 11



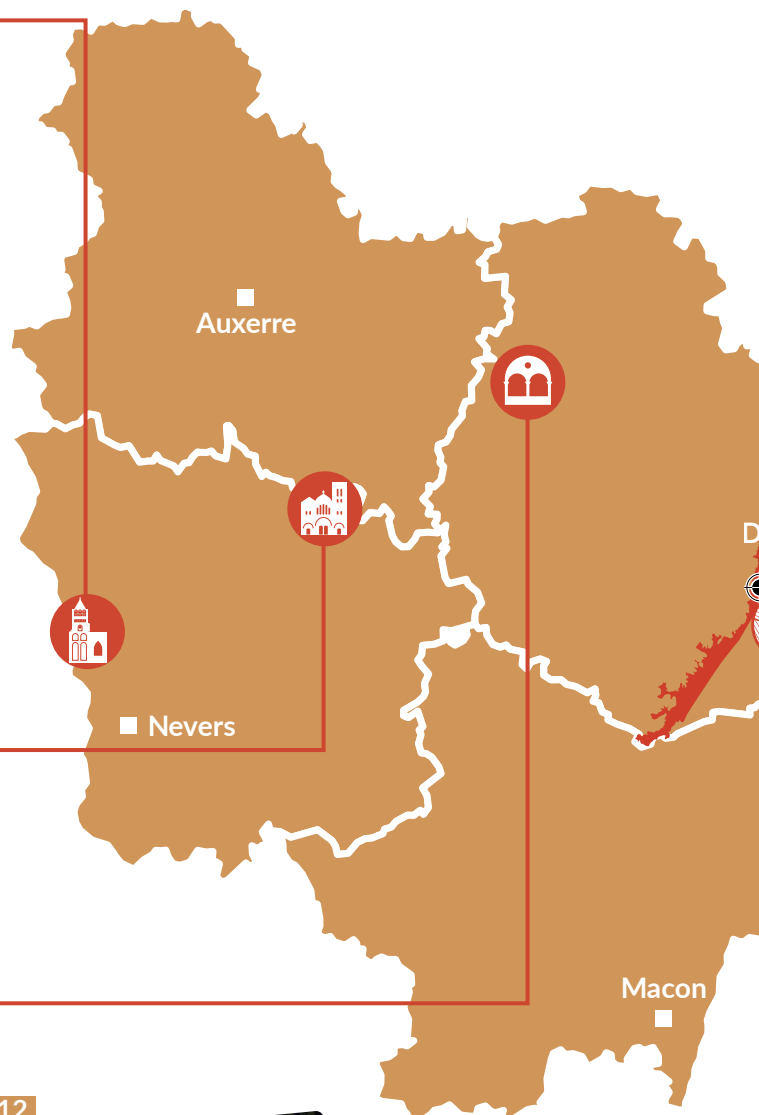
ABBAYE CISTERCIENNE
DE FONTENAY



Page 12



CLIMATS DU VIGNOBLE DE
BOURGOGNE





Page 17



CHAPELLE NOTRE-DAME DU
HAUT À RONCHAMP
[LE CORBUSIER]



Page 16



CITADELLE ET ENSEMBLE DES
FORTIFICATIONS VAUBAN
DE BESANÇON



Page 15



SALINE ROYALE
D'ARC-ET-SENANS



Page 13



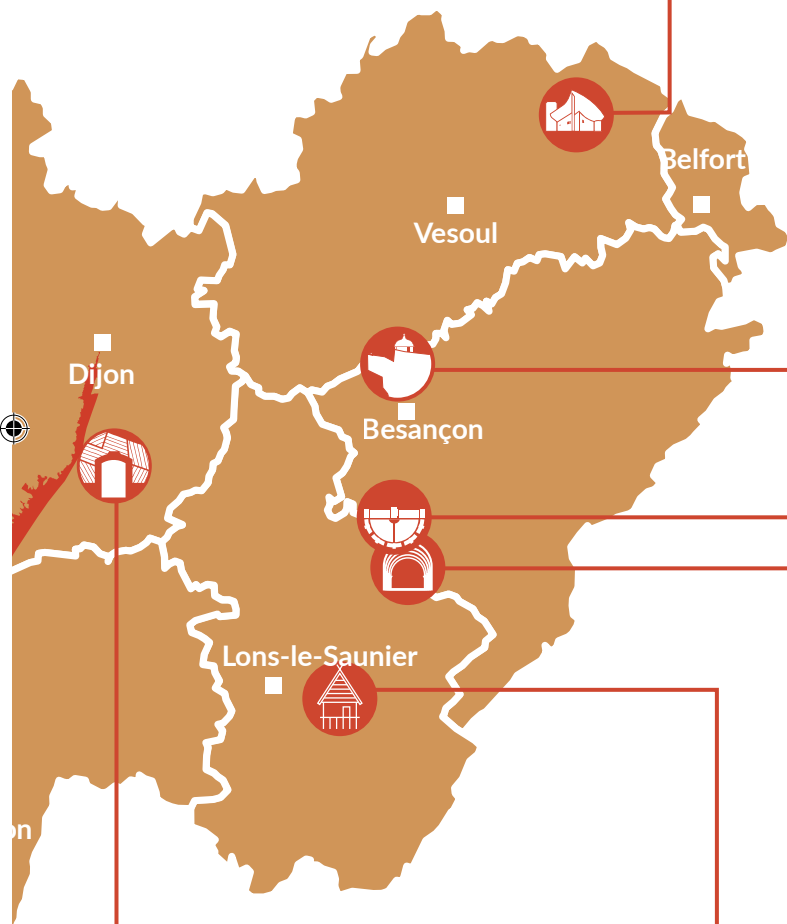
LACS DE CHALAIN ET
CLAIRVAUX
[SITES PALAFITTIQUES]



Page 14



GRANDE SALINE
DE SALINS-LES-BAINS



POURQUOI CETTE MISE EN RÉSEAU ?

UNE EXCEPTION RÉGIONALE

La Bourgogne-Franche-Comté est une région qui compte le plus de biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Une concentration exceptionnelle qui témoigne de la richesse et de la diversité culturelle de la région. Véritable source de différenciation territoriale, elle constitue aussi un socle commun et une force pour mener à bien des projets partagés.



NOTRE AMBITION

PARTAGER ET ÉCHANGER

Ce collectif se veut un lieu d'entraide et de réflexion. Chaque site a son authenticité et sa Valeur Universelle Exceptionnelle propre, reconnue à l'échelle internationale. Chaque site est aussi géré dans un même esprit « durable », et ce en lien avec les services de l'État à travers l'application d'un plan de gestion. En signant une charte de partenariat les liant, les membres du groupe se sont collectivement engagés à mettre en œuvre une collaboration basée sur le partage d'expériences, les échanges de bonnes pratiques, la concertation et la mise en commun de leur expertise.

DES VALEURS COMMUNES

Celles du Patrimoine mondial...

La protection, la connaissance et la transmission sont les piliers de la Convention du patrimoine mondial. Rappelons que la Liste du patrimoine mondial a été créée par l'UNESCO afin de préserver les biens du patrimoine culturel et naturel qui présentent un intérêt exceptionnel et qui nécessitent d'être préservés, en tant qu'éléments du patrimoine mondial de l'humanité toute entière. Chaque site inscrit a ainsi à cœur de respecter l'esprit d'excellence du site et d'encourager la population locale à la préservation de son patrimoine.

... Et celles de la Bourgogne-Franche-Comté

Les 8 biens (9 sites) de Bourgogne-Franche-Comté inscrits au Patrimoine mondial témoignent d'une grande diversité culturelle régionale, tant au niveau des périodes historiques que des types d'architecture. On parle ici de paysages remarquables, de sites archéologiques et de constructions architecturales de tous types (industriel, religieux, militaire).

VALORISER ET PROMOUVOIR LE POTENTIEL TOURISTIQUE DES SITES

L'excellence et la notoriété des sites inscrits forment un socle commun fort pour construire des actions de promotion et de valorisation partagées.



LES SITES PATRIMOINE MONDIAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ CE SONT...

2,209,803
visiteurs

France 1,609,334

Étrangers 600,469

+ 110 Nationalités

117
concerts



342
animations



52
expositions

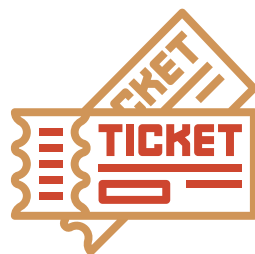


19
Apéros V.U.E*
* Valeur universelle exceptionnelle



334
emplois
directs

Permanents et saisonniers



216 616
visites
guidées

Des évènements et des actions communes

Podcast Daphné et
le livre maudit



Vidéo des
sites UNESCO



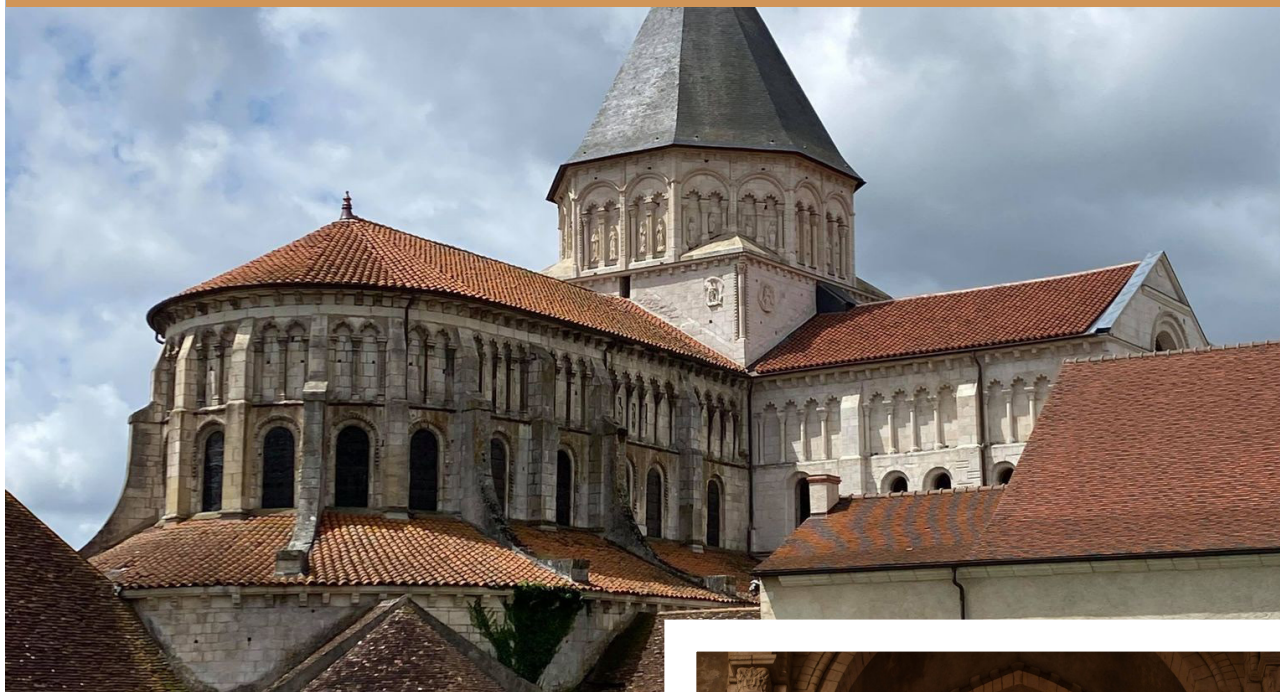


SITES ET BIENS
EN RÉGION
**BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**



ÉGLISE NOTRE-DAME, LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

(CHEMINS DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE EN FRANCE)



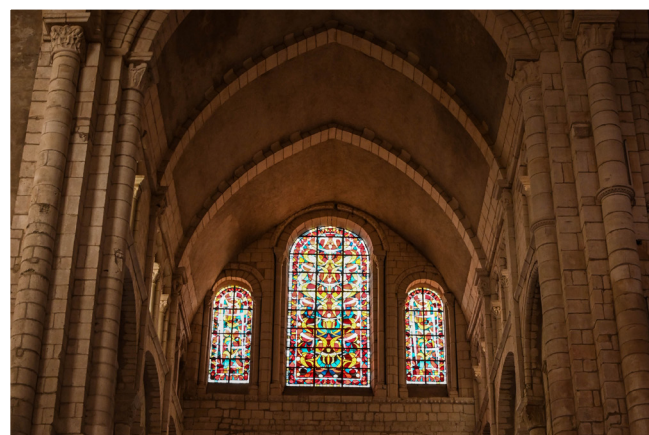
Au milieu du XI^e siècle, l'Abbaye de Cluny créa le prieuré de La Charité. **L'église fut consacrée en 1107 par le pape Pascal II.**

Cet établissement eut très vite un rôle essentiel dans l'expansion de l'ordre clunisien. Au XII^e siècle, l'église Notre-Dame mesurait 120 mètres de long, le clocher Sainte-Croix 72 mètres de haut et la nef 27 mètres de haut.

Plus de 400 dépendances permirent à La Charité de devenir « la fille aînée de Cluny ». Malheureusement, un grand incendie détruit une partie de l'église en 1559. En 1695, le Prieur Colbert fit reconstruire quatre travées de la nef et les piliers du transept. La renommée de l'église Notre-Dame est principalement due à la richesse de son décor sculpté.

Les colonnes et les chapiteaux du déambulatoire, le bestiaire du choeur et les arcatures hautes sont caractéristiques de la richesse de l'inspiration clunisienne.

En 1998, l'église Notre-Dame est inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en tant qu'étape majeure sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France. La tradition veut que les pèlerins aient pris l'habitude de profiter de « la charité des bons pères », donnant ainsi son nom à la cité. Membre du réseau européen des Centres Culturels de Rencontre, La Charité-sur-Loire associe à un site remarquable, le prieuré, une thématique forte, le mot et la création, avec une programmation culturelle de qualité, au sein de la Cité du Mot.



INFOS PRATIQUES

www.lacharitesurloire-tourisme.com

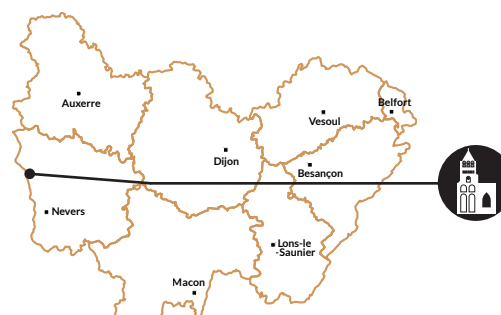
[La.Charite.sur.Loire.Tourisme](https://www.facebook.com/La.Charite.sur.Loire.Tourisme)

[@lacharitesurloiretourisme](https://www.instagram.com/lacharitesurloiretourisme)

Isabelle DENHAUT

isabelle@lacharitesurloire-tourisme.com

03 86 70 15 06





BASILIQUE ET COLLINE DE VÉZELAY



Aux portes du Morvan, baignée par la Cure, la colline de Vézelay, antique Mont-Scorpion, « colline éternelle », est au IX^e siècle le théâtre d'épisodes fondateurs de l'épopée de Bourgogne. La basilique, qui couronne le sommet de la colline, en est le lointain écho. De toute la Chrétienté, les pèlerins convergent vers Vézelay dès le début du XI^e siècle. Vézelay a été conçu tel un phare et les bénédictins, maîtres d'ouvrage de l'Abbaye consacrée à Marie de Magdala dont ils prétendent conserver les reliques, accueillent et orientent vers Rome, Jérusalem et Saint-Jacques-de-Compostelle des foules de pèlerins et de croisés.

La basilique et la colline de Vézelay figurent parmi les premiers biens français **inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1979**, puis à nouveau en 1998 au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Haut-lieu de l'histoire, de la spiritualité et de l'art, « archétype » des cités de pèlerinage, place commerciale importante ceinte de remparts dont la restauration est aujourd'hui un enjeu majeur, Vézelay révèle à ses visiteurs, aujourd'hui un million chaque année, le témoignage lumineux de l'ancienne église abbatiale, dont le décor sculpté du XII^e s. constitue un programme d'une qualité exceptionnelle. Le caractère très préservé de l'ensemble et la volonté de le protéger ont conduit la collectivité à candidater au Réseau des Grands Sites de France, avec les 17 communes qui entourent Vézelay.

Depuis le XIX^e s. et la restauration emblématique d'Eugène Viollet-le-Duc, Vézelay est également le rendez-vous des artistes et écrivains. Une vie culturelle très riche témoigne aujourd'hui de ce patrimoine artistique dans de nombreux domaines.



INFOS PRATIQUES

 www.vezelaytourisme.com
www.vezelay.fr

 Ville de Vézelay, basilique et colline, en Bourgogne

 @OTVezelay

 @destinationgrandvezelay

 **Lorant HECQUET**
Premier adjoint au maire
lorant.hecquet@vezelay.fr
06 81 11 12 77





ABBAYE CISTERCIENNE DE FONTENAY



Fondée en 1118 par saint Bernard, l'Abbaye de Fontenay est l'un des **plus anciens monastères cisterciens de France**. L'architecture romane confère une homogénéité remarquable à l'ensemble des bâtiments conventuels du XII^e siècle. Ceux-ci nous parviennent intacts après avoir traversé plus de neuf siècles d'histoire.

Suivant le plan rigoureux de saint Bernard, le visiteur découvre successivement l'église, le dortoir, le cloître, la salle capitulaire, le scriptorium, le chauffoir, ainsi que la forge.

Comme un prolongement idéal à la visite des salles de l'Abbaye : les grands jardins à la française et les nouveaux jardins paysagers offrent au public la découverte d'une grande variété de plantations, des arbres centenaires et de nombreuses pièces d'eau dont un bassin à truites. Les jardins de l'Abbaye de Fontenay **ont été classés « Jardin Remarquable » en 2004 par le ministère de la Culture**.

Au-delà, des jardins, le vallon de Fontenay entoure l'Abbaye sur une étendue de plus de 1200 hectares de rivières et de bois et permet la découverte de panoramas saisissants et changeants selon les saisons.

Propriété privée, l'Abbaye de Fontenay est un des premiers monuments français à avoir été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette inscription a distingué en 1981 la valeur exceptionnelle de Fontenay et de son environnement.

Aujourd'hui, près de 100 000 visiteurs de plus de 25 nationalités différentes viennent lui rendre visite chaque année.



INFOS PRATIQUES

 www.abbayedefontenay.com

 [abbayedefontenay](https://www.facebook.com/abbayedefontenay)

 [@AbbayeFontenay](https://twitter.com/AbbayeFontenay)

 [@abbayedefontenay](https://www.instagram.com/abbayedefontenay)

 **Eric VIELLARD**

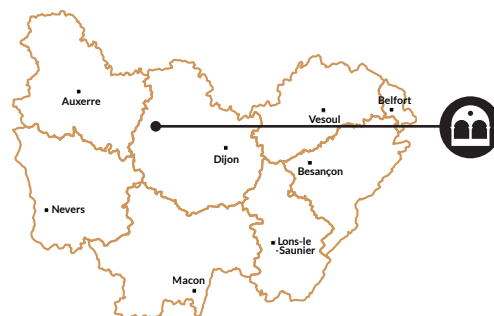
eric.viellard@abbayedefontenay.com

03 80 92 56 69

Secrétariat:

info@abbayedefontenay.com

03 80 92 15 00





CLIMATS DU VIGNOBLE DE BOURGOGNE



Les Climats du vignoble de Bourgogne sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial depuis 2015, en tant que paysage culturel, c'est-à-dire comme « **oeuvres conjuguées de l'homme et de la nature**, qui expriment une longue et intime relation des peuples avec leur environnement ».

Le terme « Climat » ne doit pas tromper. En Bourgogne, il ne désigne pas la météo mais se réfère au **terroir viticole**. Ici, un Climat désigne une parcelle de vigne précisément délimitée et dénommée, qui produit un vin au goût unique, qui porte son nom. Montrachet, Romanée Conti, Chambertin, Les Cailles, Les Amoureuses, Clos des Mouches... on compte plus de **1500 Climats** sur l'ensemble du site inscrit, entre Dijon et les Maranges, au sud de Beaune.

Les Climats du vignoble de Bourgogne représentent le modèle de viticulture de terroir dans **le monde entier**. Cette connaissance des terroirs et des savoir-faire viticoles, les vignerons et les propriétaires de vignes les ont acquis au fil des siècles et ce, dès le Haut Moyen-Âge.

Durant 2000 ans, cette culture de la vigne a progressivement fait émerger un patrimoine unique et diversifié : les murets et cabottes du vignoble, l'habitat vigneron des villages mais aussi les monuments des villes de Dijon et de Beaune. Cet héritage architectural matérialise l'empreinte des moines, des ducs Valois de Bourgogne, des négociants et des vignerons... qui ont façonné et protégé chacun à leur tour les Climats.

Cette culture a également donné naissance à un **paysage remarquable**. Aujourd'hui, la Mission Climats assure la pérennité du site ainsi que sa découverte. La Cité des Climats et vins de Bourgogne en est le centre d'interprétation principal, à Beaune. Un programme culturel est également proposé tout au long de l'année et se clôture en juin, par le « Mois des Climats ».



INFOS PRATIQUES

www.climats-bourgogne.com

Association des Climats du vignoble de Bourgogne

Climats_Bourgogne @ClimatsUNESCO

ClimatsUNESCO

Bertrand GAUVIRIT

direction@climats-bourgogne.com

06 08 11 34 95

Delphine THEVENOT-MARTINEZ

communication@climats-bourgogne.com

06 31 42 13 50





LACS DE CHALAIN ET CLAIRVAUX (SITES PALAFITTIQUES PRÉHISTORIQUES AUTOUR DES ALPES)



Depuis le 27 juin 2011, les sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO. Ce bien est dit sériel et transnational. Il comprend **111 sites**, des quelques 1 000 sites connus, dans les six pays de l'arc alpin (Suisse, Autriche, France, Allemagne, Italie, Slovénie). Ces sites sont représentatifs des habitats préhistoriques de la période comprise entre 5 000 et 500 avant notre ère, installés à proximité des principaux plans d'eau dans l'arc alpin.

Les Palafittes sont un « **bien culturel invisible** » dont le potentiel ne se dévoile qu'au terme de fouilles archéologiques. Pour l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, il n'est pas nécessaire que le bien soit visible. Les Palafittes sont le premier bien culturel subaquatique inscrit. Ces sites nous sont parvenus grâce à des conditions de conservation particulières. Aujourd'hui **enfouis et recouverts d'eau**, les vestiges se sont remarquablement bien conservés dans des milieux gorgés d'eau et privés d'oxygène. Ces conditions ont favorisé la préservation des matières organiques (bois, restes alimentaires, tissus...).

Ainsi nous possédons des informations précieuses sur la vie quotidienne aux bords des lacs alpins il y a 5 000 ans.



INFOS PRATIQUES

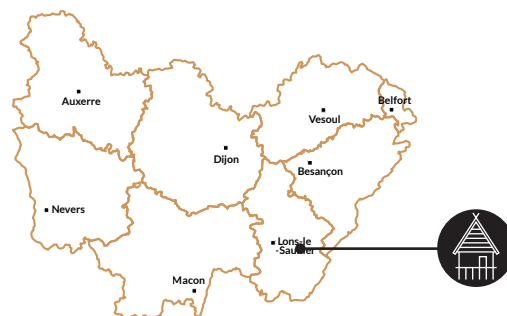
 www.palafittes.org

 [juramusees.official](https://www.facebook.com/juramusees.official)

 **Aude LEROY-DUOST**

aleroy@jura.fr

03 84 87 35 91



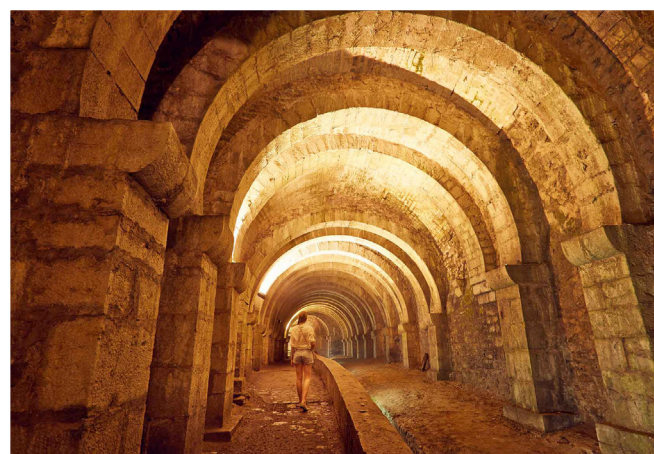


DE LA GRANDE SALINE DE SALINS-LES-BAINS...

Inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de **l'UNESCO depuis 2009**, la Grande Saline de Salins-les-Bains témoigne de 1200 ans de production de sel ignigène (obtenu par évaporation artificielle). Unique en Europe, ce site industriel médiéval, l'un des plus anciens de France, conserve encore aujourd'hui des éléments techniques et architecturaux exceptionnels, témoins d'un savoir-faire millénaire.

Depuis le VIII^e siècle, la Grande Saline exploite des sources naturellement salées. Bâtie au XI^e siècle pour protéger les puits d'eau salée, la galerie souterraine, semblable à une cathédrale au service du sel, étend ses voûtes sur **165 mètres de longueur**. Elle n'est pourtant qu'une partie d'un vaste ensemble industriel fortifié de deux hectares bâti par les ducs de Bourgogne au Moyen-Âge. Au cœur de cet espace souterrain grandiose, un balancier du XIX^e siècle, mu par une grande roue hydraulique, active une pompe toujours en fonctionnement aujourd'hui. L'eau extraite en profondeur, chargée à **330 grammes de sel par litre** (plus salée que la Mer Morte) était ensuite envoyée dans les bâtiments de surface pour y être évaporée et transformée en Or Blanc. La dernière poêle à sel de France, conservée à la Grande Saline, témoigne d'un savoir-faire ancestral et du dur labeur des sauniers, dans une atmosphère étouffante avoisinant les 50°C.

La Grande Saline est au Moyen-Âge une usine d'envergure, qui a permis le rayonnement de Salins-les-Bains. La ville, qui génère la moitié des revenus de la Franche-Comté, est la deuxième cité de la région au XV^e siècle. Jusqu'au début du XIX^e siècle, la Grande Saline est sans conteste la plus importante saline de Franche-Comté.



Fermée en 1962, faute de modernisation et suite à la concurrence du sel marin, la Grande Saline est aujourd'hui le site patrimonial et touristique le plus visité du Jura avec chaque année près de 83 000 visiteurs.

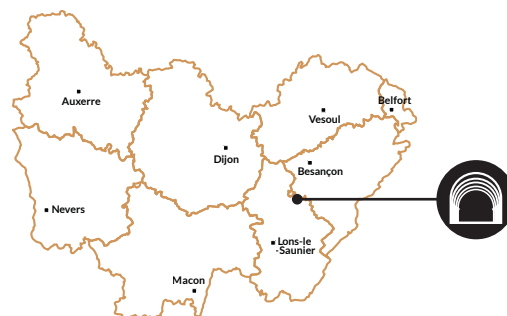
INFOS PRATIQUES

 www.grande-saline.com

 Grande Saline de Salins

 grandesalinesalins

 **Perrine LEFEBVRE**
p.lefebvre@grande-saline.com
03 84 73 10 92





...À LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS



Ensemble architectural unique inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1982, la Saline royale d'Arc-et-Senans, voulue par le pouvoir de Louis XV, demeure le chef d'œuvre de Claude Nicolas Ledoux.

Construite entre 1775 et 1779, cette manufacture dédiée à la production de sel rassemble, de manière fonctionnelle et symbolique, onze bâtiments plusieurs fois sauvés de la destruction après l'arrêt de la production industrielle en 1895. Emblème de l'architecture du siècle des Lumières, la Saline royale se découvre en plusieurs images. Elle est d'abord une usine intégrée où vivait la presque totalité de la communauté de travail. Elle est aussi un théâtre dont le mur de scène serait constitué des « Bernes » et de la « Maison du directeur ». Elle est enfin **une expression plastique** avec l'utilisation raffinée des façades à bossages, de colonnes, de frontons, de cercles et de mansardes conçus pour être animés par la seule course du soleil. Le parti architectural de la Saline royale, son histoire et sa réhabilitation en font **un monument unique au monde**, miroir de nos racines toujours ouvert à l'empreinte de son temps.

La Saline royale est aujourd'hui un établissement public de coopération culturelle qui accueille 150 000 visiteurs par an grâce à 5 expositions permanentes, 30 jardins, une librairie-boutique, un hôtel 3 étoiles et un centre de congrès. En parallèle, la Saline royale propose une riche programmation culturelle : expositions temporaires, Festival des jardins, résidences artistiques, spectacles et événementiels, animations pour les familles...



INFOS PRATIQUES

 www.salineroyale.com

 SalineroyaleArcetsenans

 salineroyale

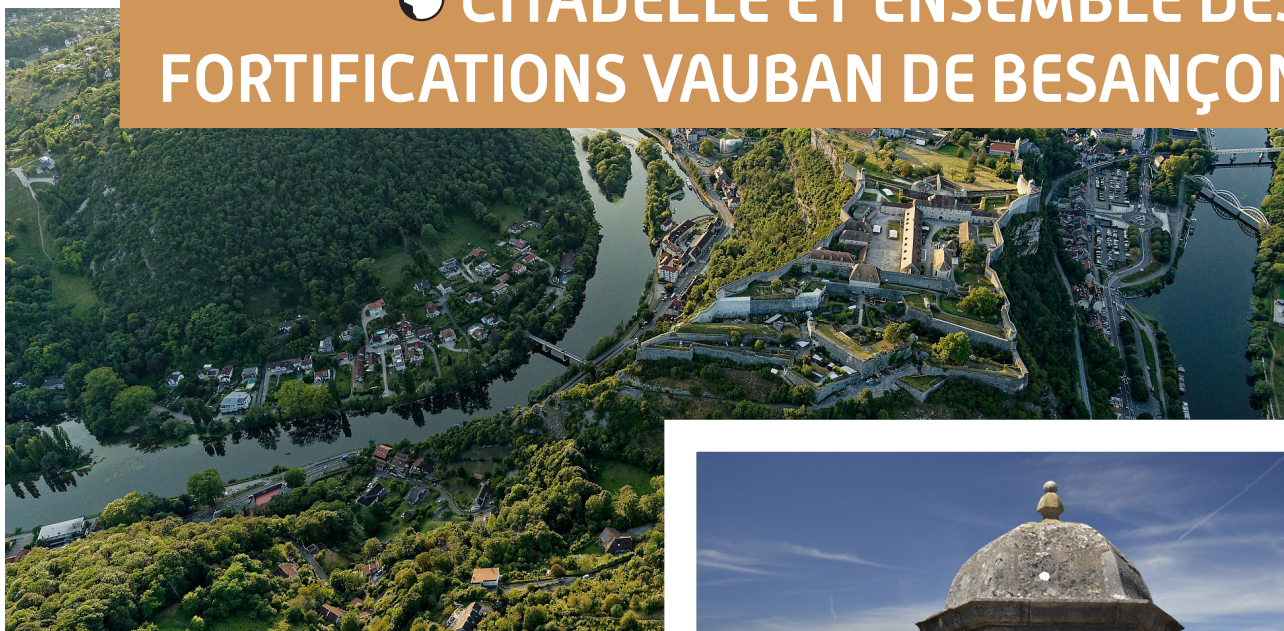
 **Isabelle SALLÉ**
isabellesalle@salineroyale.com
03 81 54 45 48

Justine BOUCARD
justineboucard@salineroyale.com
03 81 54 45 43





CITADELLE ET ENSEMBLE DES FORTIFICATIONS VAUBAN DE BESANÇON



L'histoire de Besançon et de sa Citadelle est intimement liée à celle de son architecte : **Vauban**, commissaire des fortifications au XVII^e siècle sous Louis XIV. Inscrites au Patrimoine mondial de **l'UNESCO depuis 2008**, les fortifications de Besançon ont été ingénieusement adaptées aux caractéristiques géographiques de la ville et constituent aujourd'hui un remarquable exemple d'architecture militaire. Pièce maîtresse des fortifications, la Citadelle est considérée comme l'une des plus belles de France. Perchée sur un anticlinal qui surplombe la ville de plus de 100 mètres, elle offre depuis ses remparts des panoramas spectaculaires sur le centre ancien et la nature environnante omniprésente. La Citadelle est **un joyau unique** en son genre qui surprendra par ses multiples facettes, déployées sur près de 12 hectares.

Haut lieu touristique et culturel, la Citadelle abrite trois musées labellisés « Musées de France ». Le Musée comtois, le Musée de la Résistance et de la Déportation et, inattendu en ce lieu hors du commun, le Muséum d'histoire naturelle avec ses espaces animaliers illustrant la biodiversité comme nulle part ailleurs. **Une multitude d'activités et d'événements** sont par ailleurs proposés tout au long de l'année faisant de la Citadelle de Besançon le 1^{er} site touristique et culturel du centre est de la France. Au-delà de la Citadelle, ce ne sont pas moins de 18 autres sites du patrimoine Vauban qui ponctuent les fortifications renforçant l'étonnante identité architecturale de la capitale comtoise. Considérant la configuration singulière de Besançon dans un méandre de la rivière Doubs, Vauban y érige ses premières tours bastionnées pour défendre le bas de la cité et la Citadelle, il transforme également le Fort Griffon en deuxième Citadelle pour compléter le système défensif et prévoit la construction d'un quai prestigieux, le quai Vauban... **Un patrimoine d'exception, Ville d'Art et d'Histoire, riche de plus de 200 monuments**



historiques, à découvrir à pieds, en vélo ou au fil de l'eau.

Besançon et sa Citadelle transporteront les visiteurs dans le temps entre histoire passionnante, richesse des musées et beauté au fil des saisons...

INFOS PRATIQUES

 www.citadelle.com

www.besancon.fr

 visiter.besancon.fr

 CitadelleDeBesancon mairiedebesancon

 citadelledebesancon

Marie-Pierre PAPAZIAN

 marie-pierre.papazian@citadelle.besancon.fr
03 81 87 83 37

Marie-Laure BASSI

marie-laure.bassi@besancon.fr
03 81 87 81 25





CHAPELLE NOTRE-DAME DU HAUT À RONCHAMP (LE CORBUSIER)



La chapelle **Notre-Dame du Haut**, l'abri du pèlerin, la maison du chapelain et la pyramide de la paix forment un haut lieu d'architecture moderne à Ronchamp. Ces quatre constructions ainsi que 16 autres sites de **Le Corbusier**, architecte majeur du XX^e siècle, constituent l'œuvre de Le Corbusier, inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en juillet 2016. Construite à partir de 1953 et inaugurée en 1955, la chapelle Notre-Dame du Haut déchaîne les passions. Les détracteurs s'en donnent à cœur joie pour la qualifier de bunker ou de mosquée, tandis que ses admirateurs comprennent aussitôt qu'une révolution architecturale vient de s'opérer. Le Corbusier **traite la lumière comme un matériau à part entière** : les puits de lumière et le mur sud, le « mur de lumière », invitent à la méditation et dirigent les regards vers le ciel. Le « mur de lumière » est composé de nombreux vitrages : dalle de verre blanc enchâssée dans un joint de béton, que Le Corbusier place à des profondeurs variables. Il colore parfois ce verre blanc en les peignant.

L'ensemble du mobilier de la chapelle a été dessiné, voire peint par Le Corbusier : les bancs, les autels, les chaires, les deux monumentales peintures à l'émail, le tabernacle et jusqu'au grand candélabre. Architecture et mobilier de la chapelle sont régis par **le Modulor**, système de mesures inventé par Le Corbusier, qui met en harmonie l'Homme et ses constructions. Le site accueille chaque année près de 70 000 visiteurs du monde entier qui

découvrent ce symbole du renouveau de l'art sacré du XX^e siècle. Expositions, concerts, festival de musique classique, animations pour les enfants (ateliers créatifs, jeu d'enquête etc.) animent tout au long de l'année le site emblématique de Ronchamp.

INFOS PRATIQUES

 www.collinenotredameduhaut.com

 LeCorbusierRonchamp

 @CNDH_Ronchamp

Jennifer CARMAGNAT

 communication@collinenotredameduhaut.com
03 84 20 73 27



♥ Coups de cœur

c'est parti !



♥ épicurien

PIQUE-NIQUE EN BORD DE LOIRE À LA CHARITÉ

Pour une fin de journée toute en douceur, nombreux sont les spots pour un pique-nique sur la plage ou sur les remparts. Le spectacle du soleil qui se couche sur la Loire est toujours magique.

♥ insolite

PIQUE-NIQUE À LA PLAGE

Que vous préfériez vous installer sur l'herbe ou sur le sable, les rives des lacs de Chalain et Clairvaux sauront répondre à toutes vos envies. Chaque recoin de ces sites naturels promet une expérience unique, où petits et grands pourront se ressourcer et s'amuser. Pour préparer votre pique-nique, faites un arrêt dans les commerces de Clairvaux ou de Doucier. Vous y trouverez des produits locaux aux délices sucrés.



INSTANTS BUCCOLIQUES À FONTENAY

Comme un prolongement idéal à la visite de l'Abbaye, les jardins de Fontenay offrent un moment de communion avec la nature.

Dans cet écrin de verdure de deux hectares, les amateurs découvriront une grande variété de plantations (viburnum, choysa...), des arbres centenaires (un platane du XVIII^e) et de nombreuses pièces d'eau, dont un bassin à truites.

Redessinés par l'architecte-paysagiste Peter Holmes, les jardins de Fontenay ont été classés « Jardin remarquable » par le ministère de la Culture en 2004.

MAGIE DE LA LUMIÈRE À VÉZELAY

Aux solstices d'été (21 juin) et d'hiver (21 décembre) à midi solaire, une lumière étonnante saisit d'emblée le visiteur pénétrant dans la basilique, donnant à l'édifice une ampleur insondable. Spectaculaire, au printemps, le soleil à son zénith pénètre dans la basilique par les fenêtres méridionales et dessine au sol un chemin de lumière dans l'axe central de la nef, neuf taches de lumière parfaitement alignées relient le narthex au chœur.





connecté

A LA DÉCOUVERTE DE LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS EN 1780 !

L'histopad, tablette tactile développée par la société Histoverly, offre la possibilité de (re)découvrir la richesse de la pensée de Claude Nicolas Ledoux et du patrimoine architectural et industriel de la Saline royale grâce à des technologies ludiques, spectaculaires et accessibles à tous : visite en réalité augmentée, immersive 3D à 360°, objets interactifs permettent de se projeter dans l'univers des travailleurs du sel au XVIII^e s et de découvrir leur quotidien. Un parcours de visite traduit en 10 langues.



LA CITÉ DES CLIMATS ET VINS DE BOURGOGNE, À BEAUNE

Son parcours de visite vous plonge dans l'histoire, la culture des vins de Bourgogne et au cœur des Climats inscrits au Patrimoine mondial. Les projections et vidéos immersives ont une belle place dans une scénographie élégante. A ne pas manquer : la carte interactive pour survoler les 1500 Climats et explorer la signification de leurs noms singuliers ! La découverte se poursuit ensuite entre belvédère, ateliers de dégustation, activités culturelles pour toute la famille, événements, boutique et bar à vins.

expérientiel

ESCAPE GAME DANS LES MURS DE LA CITADELLE DE BESANÇON

Début du XVIII^e siècle. Nous sommes en pleine Guerre de la Succession d'Espagne. Le royaume de Louis XIV est menacé de tous côtés. Les ennemis sont en approche, la citadelle doit se préparer à être assiégée. En immersion dans une pièce à l'atmosphère mystérieuse, seuls des sens aiguisés permettront de sortir de la forteresse de Vauban en une heure maximum. Réflexion, œil affûté et adresse vous permettront de retrouver tout l'équipement pour résister à l'attaque. Le gouverneur viendra tout vérifier au bout de 60 minutes, il faudra se tenir prêt pour l'inspection ! Un jeu d'énigmes, de manipulations et de logique au cœur d'un site patrimonial d'exception.

 **Infos et réservations 03 81 87 83 33**



LE SEL SOUS TOUTES SES FORMES À SALINS-LES-BAINS

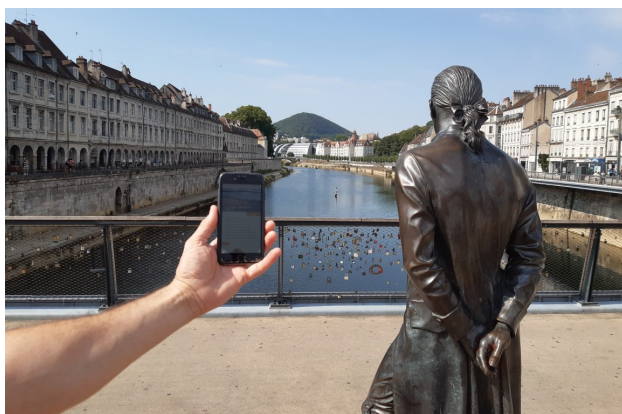
Après avoir découvert l'origine du sel et sa production à la Grande Saline, découverte de ses vertus thérapeutiques à Therma Salina : 2 800 m² d'espace dédié à la détente et aux soins ! L'eau aussi concentrée en sel que la Mer Morte soulage maux et douleurs, tandis que l'espace sauna-hammam offre un cadre idéal à la détente avec une vue imprenable sur les forts médiévaux de la ville ! La vaste gamme de soins proposée complète cette étape bien-être : l'occasion de se laisser dorloter...





Circuits / Balades

à l'aventure !



À BESANÇON

Découverte des fortifications de Besançon en suivant le parcours *Remontons à la source*, qui permet, le long de la rivière Doubs qui encercle le cœur de ville, de comprendre l'histoire de ce site exceptionnel, fortifié depuis les Gaulois et considérablement modifié par Vauban, ingénieur militaire de Louis XIV. Gratuit et accessible par wifi et QR code sur la plateforme de contenus numériques *Visiter Besançon*. Balade à pied ou avec un vélo électrique (location possible).



EN BOURGOGNE

La Route des Grands Crus se découvre en voiture, ou en empruntant les chemins de traverse à vélo, à pied ou à cheval ! Un itinéraire de rêve, à travers villages vigneron et caves pour déguster, avec pour seul horizon des vignes à perte de vue, entre clos et châteaux, combes et pelouses calcaires. Itinéraires détaillés avec l'application « Balades en Bourgogne ».



AUX ENVIRONS DE FONTENAY

L'office de tourisme du Montbardois propose des vélos à la location grâce à son partenaire Vélibourgogne. Pour une demi-journée ou plus, découverte des plus beaux sites patrimoniaux en parcourant des chemins de campagne ou séjour en itinérance sur le **canal de Bourgogne**.

📞 Réservation : 03 80 92 53 81 ou ot.montbard@gmail.com.



D'ARC-ET-SENANS À SALINS-LES-BAINS

Après la quiétude des jardins de la Saline royale, invitation à la balade sur **le sentier des gabelous** qui relie Arc-et-Senans à Salins-Les-Bains en empruntant l'itinéraire du saumoduc, canalisation qui reliait les deux salines : à vélo, à pied ou à cheval, découverte du chemin du sel, cet or blanc si convoité par les contrebandiers mais protégé par les gabelous.





D'ASQUINS À VÉZELAY

Au départ de Vézelay, une randonnée de 12 km permet de découvrir le paysage bocager et vallonné du Vézélien. Le sentier empreinte **le chemin des pèlerins en route vers Compostelle** à travers le vignoble en passant par le village de Saint-Père (superbe église gothique) et Asquins et son église St-Jacques qui renferme un précieux buste reliquaire de St-Jacques (église inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle).

À SALINS-LES BAINS

Envie de grand air ? Que ce soit à pied en famille, en vélo de descente ou en parapente pour les plus sportifs, **le Mont Poupet est LA destination nature de Cœur du Jura !** Du belvédère, la vue est à couper le souffle : c'est tout le Jura qui s'offre aux promeneurs comme aux sportifs, avec ses vallées, ses reliefs verdoyants, sa palette de couleurs infinie... En regardant bien, il est même possible d'apercevoir le Mont Blanc !

DE VÉZELAY À LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

En arrivant de Vézelay, **le chemin des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle** invite à la balade avec une pause vivifiante en forêt des Bertranges. Fontaine des Bougers, fontaine de la Vache et fontaine de Vaux : le plein de douceur avant d'entrer dans la cité !

AUX ENVIRONS DE RONCHAMP

Le Plateau des 1000 Étangs constitue un espace naturel d'exception aux paysages extraordinaires. Une découverte à faire à pied ou à vélo, sur près de 220 km², de Lure à Faucogney, en passant par Melisey ou Servance.

À CHALAIN ET CLAIRVAUX (JURA)

Randonnée en trottinette électrique à Chalain

Trott'Loisirs propose la location de trottinettes électriques tout-terrain pour explorer les environs du lac de Chalain, cette activité promet une aventure inoubliable pour toute la famille, combinant plaisir et découverte de paysages à couper le souffle.

 www.trottloisirs.com



Aller plus loin sur le Patrimoine mondial de l'UNESCO

LE PATRIMOINE MONDIAL

UN DES PROGRAMMES DE L'UNESCO

Née en 1945, l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO) a pour objectif de construire la paix dans l'esprit des hommes. Elle compte 193 États membres. Le programme du Patrimoine mondial encourage l'identification, la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel à travers le monde. Ses valeurs et principes ont fait l'objet, en 1972, d'un traité international, intitulé **Convention**.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION

Pour figurer sur la Liste du patrimoine mondial, les sites doivent avoir une Valeur Universelle Exceptionnelle et satisfaire à au moins un des dix critères de sélection.

Ces critères peuvent porter sur des objets naturels (géologiques, écologiques, biologiques...), historiques, architecturaux, sur des paysages ou des sites témoignant de l'interaction entre l'homme et la nature. Ils peuvent aussi porter sur des éléments plus immatériels comme des traditions et civilisations, des événements, des œuvres ou des croyances

Des Biens inscrits selon 3 Catégories

-  Les biens culturels
 - Monuments
 - Villes
 - Paysages culturels

-  Les biens naturels

-  Les biens mixtes (culturels et naturels)

Plus de 1000 sites dans le monde figurent sur la Liste du patrimoine mondial.

QU'EST-CE QU'UNE VUE ?

Tout site inscrit au Patrimoine mondial doit posséder une Valeur Universelle Exceptionnelle.

Le concept de VUE fonde le Patrimoine mondial. Il repose sur l'idée que certains biens revêtent une importance culturelle et/ou naturelle tellement exceptionnelle que cette dernière transcende les frontières nationales et présente un caractère inestimable pour les générations actuelles et futures de l'ensemble de l'humanité. À ce titre, la protection permanente de ce patrimoine est de la plus haute importance pour la communauté internationale toute entière.

QU'EST-CE QU'UN « BIEN EN SÉRIE » ?

Les biens en série répondent à une des **3 catégories**. Leur VUE rassemble différents territoires, sites ou édifices, parfois isolés et/ou présents dans différents pays. C'est le cas par exemple des chemins de Saint-Jacques de Compostelle, du Réseau Vauban, de l'œuvre de Le Corbusier et des sites palladiques.

En 2025, la France compte 53 biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Tous sont regroupés sous l'égide de l'Association des biens français du Patrimoine mondial. **La Bourgogne-Franche-Comté** compte 8 biens UNESCO, soit 15 % des biens en France.

UNESCO

Un outil de paix



PROGRAMME DU PATRIMOINE MONDIAL

Principes et valeurs inscrits dans la Convention de 1972



BIENS CULTURELS

- Monuments
- Villes
- Paysages culturels



BIENS NATURELS

- Géologiques
- Écologiques



BIENS MIXTES



VUE

- Répondre à au moins un critère
- Intégrité - Authenticité
- Protection - Gestion

CRITÈRES DE SÉLECTION

Culturels

Naturels



PLUS DE
1000 BIENS
INSCRITS
DANS LE MONDE

protection

transmission



UNE ASSOCIATION À L'ÉCHELLE NATIONALE

L'ensemble des 8 biens de Bourgogne-Franche-Comté adhère à l'Association des biens français. Depuis 2007, l'Association des biens français du Patrimoine mondial réunit les gestionnaires des **53 biens inscrits sur le territoire français.**

Leur ambition : améliorer la qualité de la protection et de la valorisation de leurs biens, prendre part aux réflexions relatives aux politiques publiques, coopérer avec tous les sites de la communauté internationale qui constituent un patrimoine universel et œuvrer pour leur promotion.

www.asso-france-patrimoine-mondial.org



© JPM Partner • www.jpm-partner.com. Imprimé par l'imprimerie municipale de Besançon

Crédit photos : Stéphane Godin Juratourism - Benjamin Beker Juratourism - OT - Charlene Jorandon - René Claudel - Bernard Sonzogno - Elisa-Detrez-@Bestjobs - Collection SR Michel Joly - Jean-Louis Bernuy - Studio Morize - F.Dupin - Histoverly - David Lefranc - P.Regaldi - Benoît Leclercq - BIVB - Lukam - Collection Saline royale