

DOSSIER DE PRESSE



CHAPELLE LE CORBUSIER, RONCHAMP

LES 4 ET 5 OCTOBRE
LES 17, 18 ET 19 OCTOBRE
70^e ANNIVERSAIRE



Ronchamp

70^e ANNIVERSAIRE DE LA CHAPELLE NOTRE-DAME DU HAUT

SOMMAIRE

Introduction	6 et 7
Programme des festivités du 70 ^e anniversaire : les 4 et 5 octobre 2025	8-11
Programme des festivités du 70 ^e anniversaire : les 17, 18 et 19 octobre 2025	12-19
Informations pratiques pour le 70 ^e anniversaire	20 et 21
La commune de Ronchamp s'associe au 70 ^e anniversaire	22-27
Les autres actualités du 70 ^e anniversaire	28 et 29



INTRODUCTION

Dominant la ville de **Ronchamp**, la **Colline de Bourlémont** se dresse comme un sanctuaire d'histoire, d'art et de spiritualité, attirant chaque année plus de 65 000 pèlerins et amateurs d'architecture.

Née des cendres des bombardements de 1944, la chapelle fut reconstruite à l'initiative de la commission diocésaine qui a fait venir **Le Corbusier**. Il insuffla à ce lieu une dimension architecturale inédite. Inauguré en 1955, l'ensemble comprenait **la chapelle Notre-Dame du Haut, un abri pour les pèlerins, la maison du chapelain et une pyramide dédiée à la paix**. Ces chefs-d'œuvre, reconnus pour leur contribution exceptionnelle au mouvement moderne, **furent inscrits au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 2016, aux côtés de 16 autres œuvres de Le Corbusier**.

En 1975, **Jean Prouvé** enrichit le site en édifiant **un campanile** doté de trois cloches. Enfin, en 2011, l'architecte italien **Renzo Piano**, **RPBW** compléta l'harmonie architecturale avec la construction **d'un pavillon d'accueil, la porterie**, et du **monastère Sainte-Claire**, destiné à accueillir une communauté de Sœurs Clarisses.

Aujourd'hui, la colline se présente comme un ensemble architectural et spirituel d'une rare beauté, invitant à la contemplation et à la sérénité. Son histoire, son architecture et son atmosphère paisible en font un lieu de visite pour tous ceux qui recherchent un havre de paix et d'inspiration.



65 487

Visiteurs par an*
(*pre-COVID)



3
architectes

Le Corbusier,
Jean Prouvé
et Renzo Piano



7
constructions

La chapelle, la pyramide,
l'abri du pèlerin, la maison
du chapelain, le campanile,
la porterie, le monastère
Sainte-Claire



2016

Inscription de 17 œuvres
de Le Corbusier sur
la liste du patrimoine
mondial de l'UNESCO



100
nationalités

différentes visitent la colline
chaque année



20
hectares



474
mètres d'altitude

PROGRAMME DES FESTIVITÉS DU 70^e ANNIVERSAIRE DE LA CHAPELLE

Les 4 et 5 octobre 2025

En collaboration avec la Maison européenne de l'architecture Rhin supérieur

VISITES GUIDÉES DE LA COQUE (TOIT) DE LA CHAPELLE

Durant une heure, en compagnie d'un médiateur, les invités explorent le toit de la chapelle Notre-dame du haut à Ronchamp. Une expérience inoubliable ! La coque de la chapelle est bien plus qu'un simple toit. C'est une sculpture monumentale en béton qui enveloppe l'édifice comme une seconde peau. Cette forme organique et expressive a révolutionné l'architecture religieuse du XX^e siècle. La coque est conçue techniquement comme une aile d'avion composée de deux membranes de béton de 6 centimètres d'épaisseur, distantes de 2,26 mètres. C'est une animation qui plait aux connaisseurs et/ou passionnés. Elle permet de comprendre le système constructif de la chapelle et d'en découvrir une facette rarement accessible au public.

Samedi 4 et dimanche 5 octobre : 10h00 en français

Samedi 4 et dimanche 5 octobre : 16h30 en anglais

Durée : 1h

VISITES GUIDÉES DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE

Des visites guidées complètes sont proposées pour découvrir l'architecture de la chapelle Notre-Dame du Haut, conçue par Le Corbusier.

Ces visites, d'une durée de 1h30 à 2h, seront proposées en français et en allemand. Elles permettent de comprendre l'histoire de cette œuvre emblématique d'une richesse architecturale et spirituelle incomparable, et son dialogue constant avec le paysage environnant. Les visiteurs pourront également appréhender les évolutions récentes du site, notamment les deux constructions de Renzo Piano, RPBW : le monastère et la porterie.

Samedi 4 et dimanche 5 octobre : 10h30 et 15h30 en français - Durée : 2h

Samedi 4 et dimanche 5 octobre : 14h en allemand - Durée : 1h30

CONTACT

Site ouvert de 10h à 18h - Dernier accès à 17h30

Sur inscriptions avec tarifs préférentiels appliqués pour participer aux visites.

Tarif normal à 7€ et tarif adhérent MEA : 6€

03 84 20 65 13 - accueil@chapelleronchamp.com



À propos de la Maison européenne de l'architecture Rhin supérieur (MEA) à Strasbourg

La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur (MEA) est une association franco-allemande de rayonnement trinational créée en 2005, dont l'objectif est de communiquer sur l'architecture contemporaine auprès du grand public. Son champ d'action s'étend sur un vaste territoire : l'Alsace (France), le Bade-Wurtemberg (Allemagne) et les deux cantons de Bâle (Suisse). Pour parler d'architecture et la faire découvrir au grand public, la MEA organise chaque année à l'automne, le festival Les Journées de l'architecture | Die Architekturtage qui se déroule dans une quarantaine de villes situées dans la région transfrontalière du Rhin supérieur avec environ 150 manifestations en deux langues qui rassemblent jusqu'à 20 000 visiteur-euse-s par an en France, en Allemagne et en Suisse.

PROGRAMME COMPLET DES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE
ORGANISÉES PAR LA MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE
DU 1^{ER} AU 26 OCTOBRE 2025



Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

ans Jahre

les journées
de l'architecture
die Architekturtage

01 → 26.10 2025

Alsace – Baden-Württemberg – Basel
www.m-ea.eu

PROGRAMME DES FESTIVITÉS DU 70^e ANNIVERSAIRE DE LA CHAPELLE

Les 17, 18 et 19 octobre 2025

En collaboration avec l'Association propriétaire Association Oeuvre Notre-Dame du Haut (AONDH), la commune de Ronchamp, le Département de la Haute-Saône et les Eurockéennes de Belfort

PROJECTION DOCUMENTAIRE « LE CORBUSIER À CHANDIGARH - LA FORCE DE L'UTOPIE »

En présence des réalisateurs suisses **Karin Bucher et Thomas Karrer**, « Le Corbusier à Chandigarh - la force de l'utopie » sera projeté sur le site de la chapelle de Ronchamp, suivie d'un échange avec les spectateurs sur les liens entre ces deux lieux, et d'un apéritif convivial.

Synopsis : Avec la construction de la ville de Chandigarh, l'architecte franco-suisse Le Corbusier a achevé l'œuvre de sa vie il y a 70 ans. Chandigarh est une utopie audacieuse de la modernité avec ses ombres et ses lumières. En accompagnant quatre acteurs culturels qui vivent dans la cité indienne idéalisée et rêvée par Le Corbusier, ce film réfléchit à l'héritage qu'il a laissé derrière lui ainsi qu'aux différences culturelles existantes entre l'Est et l'Ouest. « Le Corbusier à Chandigarh - la force de l'utopie », des cinéastes suisses Karin Bucher et Thomas Karrer, nous livre un récit dense et passionnant de la vision avant-gardiste développée par cet architecte de génie dans les années 1950 pour imaginer la ville du futur.

Lieu : Chapelle Le Corbusier, Ronchamp

Adresse : 13 rue de la chapelle 70250 RONCHAMP

Date : vendredi 17 octobre 2025

Horaire : 18h-20h

Jauge : 30 personnes

Public : Tous publics

Conditions : Sur inscription, gratuit

Langue : Anglais sous-titrés en Français

Réservation : 03 84 20 65 13 ou accueil@chapelleronchamp.com



LES CHANTEURS D'OISEAUX JEAN BOUCAULT & JOHNNY RASSE ACCOMPAGNÉS PAR PIERRE HAMON À LA FLûTE

Jean Boucault et Johnny Rasse sont deux amoureux de la nature, passionnés par les oiseaux et leur poésie. Imiter leur chants est très vite devenu un réflexe, un jeu, une passion. Ils ont ensuite cherché à rendre leur don plus musical pour en faire un art et devenir de véritables chanteurs d'oiseaux.

Leur talent les a amenés à participer à diverses émissions radiophoniques et télévisuelles, notamment aux Victoires de la Musique Classique, à la cérémonie des Molières, à La Nuit de la Voix ou encore à la Folle Journée de Nantes en 2016. Ils se produisent désormais partout en France mais également au Japon, en Russie et en Pologne pour des concerts dans la langue universelle des oiseaux.

Spectacle Philomèle

Aussi loin qu'on puisse remonter dans la connaissance des premières civilisations de l'humanité, le son a toujours été une porte d'entrée dans les autres mondes et les oiseaux des guides et des maîtres de cet univers sonore.

Dans l'Amérique précolombienne, l'oiseau est une figure mythologique et tutélaire du chaman et on le retrouve constamment représenté dans l'art de la céramique. Ce programme est un voyage autour de ce thème des maîtres chanteurs : les oiseaux, qui sont peut-être à l'origine de la musique humaine et du chant. C'est une rencontre « Ancien en nouveau monde », entre l'Amérique précolombienne de **l'immense flûtiste Pierre Hamon**, et la fantaisie unique des chanteurs d'oiseaux **Jean Boucault et Johnny Rasse**, sous le signe tutélaire de l'oiseau.

Ce spectacle évoque la force du chant d'oiseau dans les différentes cultures orientales ou occidentales.

Lieu : Chapelle Le Corbusier, Ronchamp

Adresse : 13 rue de la chapelle 70250 RONCHAMP

Date : samedi 18 octobre 2025

Horaire : 20h - Ouverture des portes à 19h30

Durée : 1h00

Jauge : 200 personnes

Public : Tous publics

Tarif unique : 15€

Co-programmation Eurockéennes de Belfort

Réservation en ligne obligatoirement

[Site internet de la chapelle](#)

SERGE KAKUDJI (CHANT) & DAVID DEMANGE (GUITARE)

Serge Kakudji est un chanteur d'opéra qui fait le tour du monde des salles de concert les plus prestigieuses. Né à Kolwezi en République démocratique du Congo, il découvre l'**opéra** à la télévision à l'âge de six ans. Après avoir rejoint plusieurs chœurs d'enfants, il est rapidement repéré pour ses qualités vocales et s'expatrie en Europe pour se former au contact de grands solistes. Il développe sa **voix de contre-ténor**, très à l'aise dans les registres aigus. Entre plusieurs productions aux quatre coins du monde, il fait la rencontre au printemps 2022 du **guitariste classique David Demange**, lors d'un récital de ce dernier à Belfort. La connexion est immédiate. Quelques mois plus tard, **le duo fait son premier récital. Le succès de ce premier essai, et l'osmose entre les deux musiciens, leur donne l'envie de poursuivre l'aventure.** Depuis ils multiplient les concerts avec un programme tout en émotion qui vous entraînera **de la musique Renaissance de Dowland aux lieder de Schubert**, en passant par les célèbres airs baroques de **Monteverdi et Haendel**, et même quelques **compositions personnelles de Serge Kakudji**.

Lieu : Chapelle Le Corbusier, Ronchamp

Adresse : 13 rue de la chapelle 70250 RONCHAMP

Date : dimanche 19 octobre 2025

Horaire : 18h - Ouverture des portes à 17h30

Durée : 1h30

Jauge : 200 personnes

Public : Tous publics

Tarif unique : 15€

Co-programmation Eurockéennes de Belfort

Réservation en ligne obligatoirement

[Site internet de la chapelle](#)

Les Eurockéennes
TERRITOIRE DE MUSIQUES





Expositions rétrospectives La chapelle Le Corbusier, 70 ans d'émotions Lieu : Chapelle Le Corbusier, Ronchamp

« LE REGARD D'HIER, LA CHAPELLE EN IMAGE »

Sur la colline de Bourlémont, la Porterie invite à voyager à travers le temps. Des **photographies anciennes**, témoins de moments de vie quotidienne, sont à retrouver sur le site. Placées à l'endroit même où elles furent prises, elles permettent un regard vers le passé, et de mesurer l'évolution du lieu sur sept décennies.

« LES VOIX D'AUJOURD'HUI, LA CHAPELLE EN PAROLE »

L'équipe de la Porterie vous invite à découvrir des **vidéos de témoignages** exceptionnels de personnes ayant connu la chapelle construite par Le Corbusier. Issus de parcours variés, ces témoins partagent leur expérience personnelle en lien avec la colline : admiration pour l'architecture, souvenirs marquants, anecdotes émouvantes ou amusantes. À travers ces entretiens, c'est la place de cette architecture d'exception dans le quotidien des habitants de Ronchamp et d'ailleurs, qui se révèle.

« RETOUR SUR LE CHANTIER DE RESTAURATION »

Le photographe **René Claudel** vous propose de redécouvrir **le chantier de restauration** avec une série de **dix photographies** iconiques en noir et blanc. Quatre photographies présentent des vues d'ensemble, comparant les façades avec échafaudages et les vues finales. Trois visuels rendent hommage aux acteurs clés du projet : Jean-Jacques Virot (AONDH), Richard Duplat (Architecte des Monuments Historiques), Pascal Reuter et Mohamed Benadjila (Entreprise Albizzati). Les dernières images intitulées « Ombre & Lumière », se concentrent sur les détails des façades terminées.





Horaires d'ouverture

Site ouvert de 10h à 18h. Dernier accès à 17h30

Concert les chanteurs d'oiseaux : samedi 18 octobre à 20h. Ouverture des portes à 19h30

Concert Serge Kakudji et David demange : dimanche 19 octobre à 18h. Ouverture des portes à 17h30

Droit d'entrée à la Chapelle Le Corbusier, Ronchamp

Adulte : 9€

Tarif réduit (Personne en situation de handicap, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA) : 6.50€

Étudiant (jusqu'à 30 ans) et carte avantages jeunes : 6,50€

Religieux : 6€

Gratuit pour les moins de 8 ans et habitants de la Communauté de Communes Rahin-et-Chérimont

Les 17, 18 et 19 octobre : entrée gratuite aux personnes nées en 1955 et aux moins de 18 ans

Droit d'entrée aux concerts

Concert les chanteurs d'oiseaux : 15€

Concert Serge Kakudji et David demange : 15€

Réservations en ligne sur le site internet
www.chapelle-lecorbusier-ronchamp.com

Accès

Depuis l'A36 sur l'axe Lyon/Stuttgart : sortie 5. 1h20 de Bâle, 1h de Mulhouse, 30 min de Belfort, 1h20 de Besançon, 1h d'Epinal, 1h30 de Saint-Dié.

Gare de Belfort centre-ville, Gare TGV Belfort-Montbéliard (Meroux 90), Gare Ronchamp centre-ville.

Aéroport international de Bâle-Mulhouse-Freiburg

PMR : la Colline de Bourlémont est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite. Il est possible d'accéder au site en voiture selon les consignes transmises par le service accueil.

Parking : un parking gratuit est situé à proximité de l'entrée de la porterie. Des emplacements bus sont à disposition. Les camping-caristes peuvent stationner sur le parking sans accès à l'eau et à l'électricité



LA COMMUNE DE RONCHAMP S'ASSOCIE AUX 70 ANS DE LA CHAPELLE NOTRE-DAME DU HAUT DANS LE CADRE DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE LES 17, 18 ET 19 OCTOBRE 2025



UN TERRITOIRE...

Situé sur les contreforts du Massif des Vosges, Ronchamp et ses alentours possèdent un riche patrimoine historique et culturel, marqué par son passé minier et industriel. Les nombreux ouvrages ruraux, tels que les puits et les lavoirs, témoignent de la vie d'autrefois. Pour les amoureux de la nature, la région, qui fait partie du Parc naturel régional des Ballons des Vosges, séduit par ses magnifiques paysages.

ANCRÉ DANS LES VOSGES DU SUD

Ce territoire offre un mélange unique de nature sauvage comme le Plateau des 1 000 Étangs, de patrimoine architectural avec des lieux comme la chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp et la citadelle de Belfort, et d'activités sportives sur des sites emblématiques tels que la Planche des Belles Filles.

PROGRAMME DES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE DE LA VILLE DE RONCHAMP

Les 17, 18 ET 19 octobre 2025

VISITES DU CHANTIER MUSÉE DE LA MINE

En présence de l'architecte Arnaud Delziani et de l'entreprise Albizzati.

33 place de la mairie, Ronchamp

Vendredi 17 octobre à 10h et 14h - Gratuit

Sur inscription au 03 39 37 00 80

EXPOSITION DANS LA GALERIE DE LA FILATURE

20 bis rue Paul Strauss, Ronchamp

Vendredi 17 et samedi 18 octobre de 10h à 12h et de 14h à 16h30 - Gratuit

VISITES DE LA FILATURE ET DE LA MICRO-FOLIE

Lieu de mémoire industrielle et patrimoine réhabilité en espace culturel depuis 2013.

20 bis rue Paul Strauss, Ronchamp

Samedi 18 octobre à 10h et 14h - Gratuit

VISITES DE L'ÉCOLE EN BOIS

Construite en 1938 par l'architecte Henry Jacques Le Même, l'École en bois est un rare témoin de l'architecture en bois des années trente.

3 rue du stade, Ronchamp

Samedi 18 octobre à 10h et 14h - Gratuit

VISITES DU Puits Sainte-Marie

Dernier témoin des mines de houille de Franche-Comté, ce puits en béton armé, classé Monument Historique, illustre une architecture industrielle.

Rue de la chapelle, Ronchamp

Dimanche 19 octobre à 10h et 11h30 - Gratuit

**TOUTE L'ANNÉE : VISITES LIBRES DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DU BAS,
1864, À RONCHAMP PAR JEAN-BAPTISTE COLARD**



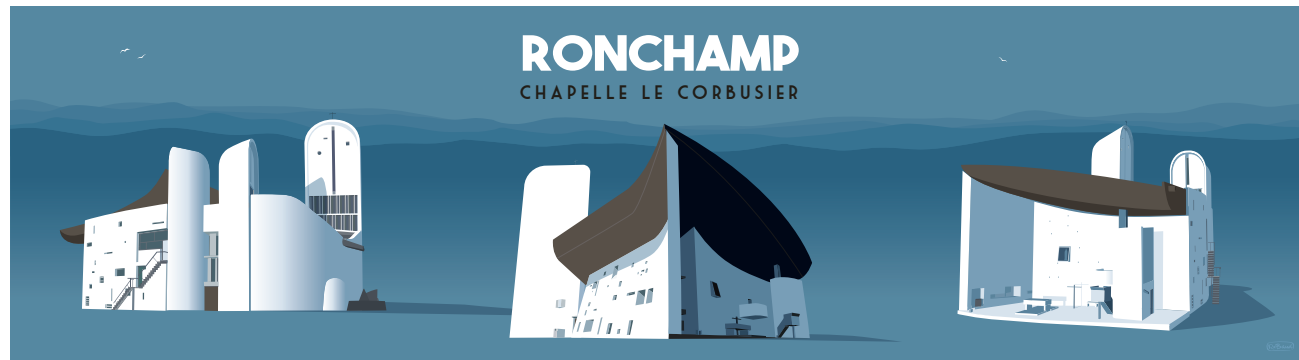
INFOS COMPLÉMENTAIRES POUR LES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE DE LA VILLE DE RONCHAMP
RONCHAMPTOURISME.COM



LES AUTRES ACTUALITÉS DANS LE CADRE DU 70^E ANNIVERSAIRE

Lancement d'une gamme vintage

S'appuyant sur le talent de Raphaël Baud (agence Artplatz), deux illustrations inédites "vintage" de la chapelle sont proposées en 2025. En parallèle de ses réalisations graphiques pour nombre de musées et d'institutions en région, ce graphiste et illustrateur haut-saônois signe régulièrement des visuels dans la veine des mythiques affiches PLM pour divers territoires et destinations touristiques. Des produits dérivés (affiches portrait, panoramique, magnet, confiserie vosgienne, cartes postales) sont en vente exclusivement à la boutique de la Porterie. Édition limitée à retrouver en boutique lors des deux week-ends d'anniversaire les 4, 5 et 17, 18 et 19 octobre 2025.



Podcast

Depuis le 25 juin 2025, date anniversaire de l'inauguration, six podcasts de 10 minutes chacun sont disponibles sur les plateformes de communication de la Porterie.

Cette série retrace les sept décennies d'histoire du site à travers des thématiques captivantes :

ÉPISODE 1 : La colline avant Le Corbusier

ÉPISODE 2 : La commande à Le Corbusier

ÉPISODE 3 : La construction

ÉPISODE 4 : Le dévoilement de la chapelle

ÉPISODE 5 : Déploiement de l'onde créative : la colline devient un haut-lieu d'architecture (et de design)

ÉPISODE 6 : La chapelle aujourd'hui



CHAPELLE LE CORBUSIER, RONCHAMP

Contact presse :

Jennifer CARMAGNAT

+33 (0)3 84 20 73 27

communication@chapelleronchamp.com

www.chapelle-lecorbusier-ronchamp.com - Rubrique presse

Contact public :

La Porterie de Notre-Dame du Haut

13 rue de la chapelle 70250 RONCHAMP

+33 (0)3 84 20 65 13

accueil@chapelleronchamp.com

www.chapelle-lecorbusier-ronchamp.com



ChapelleLeCorbusierRonchamp



chapellelecorbusierronchamp



Chapelle Notre-Dame du Haut
partie de



unesco

L'œuvre architecturale
de Le Corbusier
Une contribution
exceptionnelle au
Mouvement Moderne
Patrimoine mondial
depuis 2016

MONUMENT



HISTORIQUE

NOS PARTENAIRES « 70^e ANNIVERSAIRE »

