

## CHANTS D'OISEAUX ET AIRS BAROQUES À LA CHAPELLE

**Deux spectacles musicaux pour célébrer un joyau architectural : la chapelle Notre-Dame du Haut.**

À l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de la chapelle Notre-Dame du Haut de Ronchamp (70) et des Journées nationales de l'architecture, la Porterie de Notre-Dame du Haut, en partenariat avec Territoire de Musiques / Eurockéennes de Belfort, propose deux spectacles événements musicaux samedi 18 octobre et dimanche 19 octobre 2025.







# NOTRE-DAME DU HAUT

Nichée sur la **colline de Bourlémont à Ronchamp** (70), la chapelle Notre-Dame du Haut est une œuvre de l'architecte Le Corbusier. Inauguré en 1955, l'ensemble comprend **la chapelle Notre-Dame du Haut**, l'abri du pèlerin, la maison du chapelain et une pyramide dédiée à la paix. Ces chefs-d'œuvre architecturaux reconnus pour leur contribution exceptionnelle au mouvement moderne, sont **inscrits en série au patrimoine mondial de l'Humanité** par l'UNESCO depuis 2016.



La chapelle Notre-Dame du Haut est un site de pèlerinage depuis 1092. Elle appartient aujourd'hui à une association de bénévoles : Association Œuvre Notre-Dame du Haut.

La colline se présente comme un ensemble architectural et spirituel d'une rare beauté, invitant à la contemplation et à la sérénité. Son histoire, son architecture et son atmosphère paisible en font un lieu de visite pour tous ceux qui recherchent un havre de paix et d'inspiration.



# TERRITOIRE DE MUSIQUES ET LA CHAPELLE DE RONCHAMP : UNE TRADITION DE COLLABORATIONS

Depuis de nombreuses années, les Eurockéennes et les acteurs de la colline de Bourlémont collaborent pour écrire des **aventures musicales communes**, notamment avec le festival GÉNÉRIQ (Moriarty en 2010, Yael Naïm en 2011 ou encore l'icône rock Patti Smith en 2017). Pour cette raison, l'association **Territoire de Musiques se joint aux festivités de ce 70<sup>e</sup> anniversaire** en qualité de programmateur et d'acteur culturel régional. Programmer des concerts dans ce sanctuaire d'histoire, d'art et de spiritualité, c'est offrir au public une expérience live intime et insolite. Cette démarche s'inscrit pleinement dans les engagements de Territoire de Musiques : **promouvoir la découverte musicale et artistique au sein de la région.**



L'association à but non lucratif **Territoire de Musiques**, organisatrice du festival Les Eurockéennes de Belfort, participe activement au développement culturel, économique et social de son territoire durant l'année. À travers son programme Eurocks Solidaires, l'association s'engage à diverses actions en faveur de la citoyenneté, l'accessibilité, la culture pour tous et la protection environnementale. Elle accompagne en particulier les jeunes talents musicaux grâce au dispositif Opération Iceberg.



Patti Smith en concert dans la Chapelle Notre-Dame-du-Haut en 2017





DEUX SPECTACLES MUSICAUX  
POUR CÉLÉBRER LE 70<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE. #1



Samedi 18 octobre, 20h00

## PHILOMÈLE, UN RÊVE D'ENVOL

*Les extraordinaires Chanteurs d'Oiseaux,  
Jean Boucault et Johnny Rasse, accompagnés  
à la flûte par le grand Pierre Hamon.*

Jean Boucault et Johnny Rasse sont deux amoureux de la nature, passionnés par les oiseaux et leur poésie. Imiter leurs chants est très vite devenu un réflexe, un jeu, une passion. Ils ont ensuite cherché à rendre leur don plus musical pour en faire un art et devenir de véritables chanteurs d'oiseaux.

Aussi loin qu'on puisse remonter dans la connaissance des premières civilisations de l'humanité, le son a toujours été une porte d'entrée dans les autres mondes et les oiseaux des guides et des maîtres de cet univers sonore.

Ce spectacle évoque la force du chant d'oiseau dans les différentes cultures orientales ou occidentales. C'est un voyage musical autour de ce thème des maîtres chanteurs : les oiseaux, qui sont peut-être à l'origine de la musique humaine et du chant. C'est une rencontre « Ancien et nouveau monde », entre l'Amérique précolombienne du flûtiste Pierre Hamon, et la fantaisie unique des chanteurs d'oiseaux, Jean Boucault et Johnny Rasse.

**Chapelle Le Corbusier, Ronchamp**

**20h - Ouverture des portes à 19h30 - durée : 1h00**

**Public : Tous publics / Tarif unique : 15€**

[Billetterie](#)



DEUX SPECTACLES MUSICAUX  
POUR CÉLÉBRER LE 70<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE. #2



**Dimanche 19 octobre, 18h00**

## SERGE KAKUDJI & DAVID DEMANGE

*Découvrez le duo formé par le guitariste classique David Demange et le contre-ténor congolais Serge Kakudji.*

Serge Kakudji est un chanteur d'opéra congolais qui fait le tour du monde des salles de concert les plus prestigieuses.

Il est rapidement repéré pour ses qualités vocales et s'expatrie en Europe pour se former au contact de grands solistes où il développe sa voix de contre-ténor, très à l'aise dans les registres aigus.

Il fait la rencontre au printemps 2022 du guitariste classique David Demange (figure culturelle locale incontournable) lors d'un récital de ce dernier à Belfort. L'association Jazz à Belfort propose alors aux deux musiciens de monter un répertoire et de se produire en duo.

Véritable succès, les deux musiciens proposent depuis des voyages tout en émotion qui entraînent les spectateurs de la musique renaissance de Dowland aux lieder de Schubert, en passant par les célèbres airs baroques de Monteverdi et Haendel, et même quelques compositions personnelles de Serge Kakudji.

**Chapelle Le Corbusier, Ronchamp**

**18h - Ouverture des portes à 17h30 - durée : 1h30**

**Public : Tous publics / Tarif unique : 15€**

[Billetterie](#)

# CONTACTS

LA CHAPELLE DE RONCHAMP

**LA PORTERIE DE NOTRE-DAME DU HAUT**

13, rue de la chapelle

70250 RONCHAMP, FRANCE

Tél : +33 (0)3 84 20 73 27

[communication@chapelleronchamp.com](mailto:communication@chapelleronchamp.com)

[www.chapelle-lecorbusier-ronchamp.com](http://www.chapelle-lecorbusier-ronchamp.com)



TERRITOIRE DE MUSIQUES

**LES EUROCKÉENNES DE BELFORT**

Service communication

3 rue Marcel Pangon - TECHNHOM

Tel : +33 (0)3 84 22 46 58

[festival@eurockeennes.fr](mailto:festival@eurockeennes.fr)

[www.eurockeennes.fr](http://www.eurockeennes.fr)

